

BOHEMIA



Juan Pardo
#1

HABAN/ más suger SA

UNA BELLEZA NEONYORKINA

Enero 28. de 1923.

(Publicado en el número de BOHEMIA)

DOMAR & C^o
PARIS

¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

SALUD DE LA MUJER

a todas Edades

por el delicioso ELIXIR de

VIRGINIE NYRDAHL

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como : Hemorragias, Congestionas, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos. Este medicamento cura igualmente las Varietas y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 150 paginas escribir a PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

"Gets-It"

Segura Exterminacion
De Callos



"Gets-It" Segura Muerte de Callos

Toda clase de callos y callosidades se rinden a "Gets-It" y se desprenden inmediatamente. Unicamente unos cuantos segundos y dos ó tres gotas son necesarios para eliminar el dolor. Vaya a su farmacia hoy mismo y pida una botella de "Gets-It".

Fabricado por E. J. Franco
435, Chicago, E. U.

R. A. FERNANDEZ
CAMPANARIO 44
HABANA.

IMPRESOS

Se hacen tarjetas de bautizo, esquelas mortuorias, papel y sobre timbrados, prospectos, reglamentos, revistas, libros, tarjetas comerciales, etc., etc. Nos hacemos cargo de cualquier impreso del interior de la Isla con tal de que envíen por adelantado el importe de su valor.

ARTURO SERRANO
Trocadero 89-91.
TELEFONO A-5658

LA CERRADURA

y la llave. Una cerradura se o puede ser abierta con la llave que le corresponde. Pues bien, de la misma manera, solo puede curarse una enfermedad con la medicina que la ataca en su origen. Por ejemplo, si podemos nutrir el cuerpo y enriquecer la sangre, pronto nos deshacemos de la mayor parte de nuestras afecciones, tales como Anemia, Fiebres, Desórdenes de la Sangre, Raquitismo, Debilidad General y Nerviosa, Enfermedades de los Pulmones y así sucesivamente, pues todas son indicaciones de que al cuerpo le falta vitalidad y fuerza. No hay reconstituyente tan eficaz, como el extracto de hígado de bacalao; pero cuando hay que se trastornan y sufren náuseas, con solo el recuerdo de tan repugnante aceite. En la

PREPARACION de WAMPOLE que es tan sabrosa como la miel y que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higuados Puros de Bacalao, tenemos sin embargo "la rosa sin espinas": la valiosa droga sin su vil sabor. A esto agréguese el Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y el Extracto de Cerezo Silvestre, y tenemos un verdadero remedio: uno tan agradable al paladar y al estómago como es potente y de buen éxito, para desterrar la enfermedad de los viejos y los jóvenes y para dar un verdadero valor a la vida. El Dr. Federico G. Rossi, Profesor de Patología General, de la Universidad de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas

La sociedad

ha contado con la crema Oriental de Gouraud por más de 75 años para conservar la piel y el cutis en condiciones perfectas durante el tiempo de tensión a causa de las actividades sociales de cada estación.

Envíe 15¢ para una muestra

Ferd. T. Hopkins & Son
New York

Crema Oriental
de Gouraud

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso **"CONSTITUYENTE"** recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, Paris y en todas farmacias del extranjero.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Grañó.

Se publica todos los domingos sin interrupción, con excepción de los días feriados. Suscripciones nacionales y extranjeras.

Cable: "Bohemia"
Teléfono: Bohemia
Apartado: 216.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93. Teléfonos: Bohemia M-1222 y Administración, A-5658.



Cada Gota de PE-RU-NA
Contiene Salud y Vigor

Bien sea que haya Ud. envejecido en años o sólo en su estado físico, que esté falto de energía, vigor y la abundante fuerza de la mujer o el hombre perfecto, el resultado es idéntico. En todo caso, lo que necesita es un tónico orgánico digno y comprobado, tal como PE-RU-NA lo ha sido, durante muchos años de utilidad para la humanidad doliente.

PE-RU-NA

tonifica y vigoriza todo el aparato digestivo, y los sistemas nervioso y muscular. Estimula todos los órganos vitales para que adquieran su función sana y normal. Hace desaparecer las toxinas del catarro que circulan en la sangre y convierte la sangre enferma, intoxicada y contaminada, que circula en las venas de hombres y mujeres faltos de ambición, fatigados, displicentes y envejecidos prematuramente, en sangre vivificante, roja y sana.

Encontrará Ud. PE-RU-NA en cualquier droguería y cada gota valdrá lo que cueste una botella para aquellos que necesitan nueva vitalidad y vigor.

Fabricada por
THE PE-RU-NA CO.
Columbus, O., E.U.A.

Anúnciese en "Bohemia"



Las CANAS

se evitan con el uso oportuno y constante de la DANDERINA



En esta palabra, al parecer tan frívola, hay un hondo sentido. El que sabe reír, sabe vivir. El que de vez en cuando abre en la monotonía de la diaria existencia un paréntesis que abarque el goce de una grata compañía, el encanto de la música, el placer del baile, las delicias del amor y del vino, en otras palabras, quien cumple prudentemente

con cuanto significa ese mandato: ¡Ríe! es quien mayor fuerza acumula para afrontar la lucha de la vida. El miedo de que un dolor de cabeza o un poco de malestar, fatiga y nerviosidad siga a uno de estos momentos de expansión, no existe desde que apareció la CAFIASPIRINA. Bastan dos tabletas para que el dolor de cabeza se alivie en pocos momentos y para que el organismo todo experimente una grata sensación de descanso, energía y bienestar. Idéntica eficacia tiene la CAFIASPIRINA tratándose de dolores de muela y oído; neuralgias; reumatismo; resfriados, etc. Pero su principal superioridad sobre todos los analgésicos que existen, es el hecho de que no afecta en absoluto el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y SOBRES ROJOS de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



"ROMA"

DE PEDRO CARBO

Quincallería, Perfumería

Artículos diversos,

Revistas y Libros

A Roma por todo.

O'REILLY 54.

TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES

"El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES

TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA

TELEFONO M-3329.

HABANA

"QUINABER"

El mejor refresco tónico estomacal embotellado con

AGUA SAN ANTONIO

ERNESTO PUIG, S. EN C.—SANTIAGO DE CUBA

El homenaje a Raimundo Cabrera

POR JOSE A. GIRALT

Por iniciativa de nuestro colega "La Lucha", se va a rendir un homenaje popular al insigne publicista y venerable patriota don Raimundo Cabrera. El homenaje ha de consistir en ofrecerle una corona de oro, adquirida por suscripción popular. Apenas hecho público tan patriótico empeño han empezado a llegar a la redacción de "La Lucha" numerosas cartas, en las que al obvio material se une la contribución mucho más valiosa de frases de sincera admiración y fervoroso cariño hacia el insigne cubano objeto de homenaje tan justo y merecido.

"La Lucha", con su feliz iniciativa, ha hecho vibrar, al conjuro del nombre preclaro de Raimundo Cabrera, el alma de nuestro pueblo, lo que demuestra a las claras, que la obra patriótica del insigne cubano no se ha perdido en el vacío, y que su vida austera aún es para muchos un saludable ejemplo. Y esto nos sirve de bienhechor consuelo. Cuando nuestro pueblo al enterarse de que se quiere tributar un homenaje a quien, como Raimundo Ca-

El autor insigne de "Cuba y sus jueces", el fundador inolvidable de "Cuba y América", el patriota fervoroso de ayer y de siempre, tiempo hacia que se había hecho acreedor al homenaje que se le quiere tributar, en premio a su labor constante en honra y provecho de la patria. El pueblo cubano tenía contraída con él una deuda de honor. "La Lucha", al proponer la liquidación de esa deuda, ha tenido una iniciativa feliz, un gesto digno del mayor encomio.

Raimundo Cabrera, por virtud de su insuperable ejecutoria patriótica, de sus relevantes dotes intelectuales y su acrisolada reputación moral, es hoy a manera de un faro inmenso de rutilantes destellos que puede guiar a nuestro pueblo, tan desorientado y pesimista, por la senda que lo habrá de llevar a su regeneración total y al abanzamiento eterno de su soberanía. Nuestro pueblo parece ansioso de tener un "leader" de esa talla, y por eso es que ha aprovechado la ocasión para presen-



El doctor Raimundo Cabrera, en su despacho.

brera es un evangelio viviente de puro patriotismo, se apresura a mostrar su adhesión espontánea y unánime, es que aún es capaz de sentir en su pecho las nobles exaltaciones del sano patriotismo y que aún se siente con ánimo y disposición suficientes para no dejar plegarse para siempre, vilipendiada y envilecida, esa bandera de la Patria regada con la sangre de tantos mártires y cualteñida con la gloria de tantos héroes. El nombre luminoso de Raimundo Cabrera ha sido en esta ocasión como una vibrante clarinada a la que ha respondido instantáneamente el corazón de nuestro pueblo inflamado en patrióticas exaltaciones. ¡Qué mejor homenaje que esto que ya se ha logrado!

Raimundo Cabrera puede sentirse plena e íntimamente satisfecho. Ese pueblo por él tan amado y tan bien servido como él su obra y la sabe agradecer. A pocos patriotas les es dable experimentar en vida tan grata satisfacción.

moniarle de antemano su adhesión y su afecto. Y no es que tratemos de lanzar la candidatura de Cabrera para las próximas elecciones presidenciales, sino que señalamos regocijados el hecho de que nuestro pueblo haya sabido disponerse a honrar a quien honor merece y quien, desde el apocible rincón en que habita rodeado de sus libros y de sus nietos, tantos beneficios puede aún otorgarle con sus patrióticos consejos y con el constante ejemplo de sus virtudes cívicas.

BOHEMIA quiere ser de los primeros que se aghieran al justo homenaje que se proyecta. Para ello pone sus páginas todas a disposición de los iniciadores y organizadores del homenaje. No nos cansaremos de dar calor a tan plausible idea y de laborar incesantemente por que tenga una pronta y feliz realización. Cuando digamos y hagamos para honrar a Raimundo Cabrera, será llevar a cabo una obra justa y patriótica.

Tintorería Pons

NºPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149

Anúnciense en "BOHEMIA"

BAJO LA MAGIA DEL CREPUSCULO

POR MANUEL REGUERA GALLEGO

El sol desciende con majestuosa lentitud conflagrando el Occidente.

Es la hora crepuscular.

Una levadura de andorinas pesa hendiendo el éter cual suetas disparadas al confín lejano.

Un hijo del dios Pan convoca su rebaño; y con el oído herido por mortada de espigas, se aleja por la carretera blanquecina envuelto en polvorosa nube.

Tañe el almácigo de bronce encumbrado en la cuarteada atalaya del aldeano templo, cuyo triste son se asoma al alma como la voz arcana y grave de lo eterno... de lo ignoto... de lo incomprendible... que le habla de sus postrimerias... mientras que, en la lejana soñolienta y borrosa surge, súbito, del angosto alfoz el tren como parte de la abrupta serena hasta desaparecer en rápida fuga lanzando dolientes aullidos. Después soledad... sosiego... Pasa el viento helagando con su hábito refrescante, y en el proximo altopiano se eleva, vestido de piedra, un vestito y ciclopeo torreon como el genio milenario de la leyenda; como el celoso latiz que la frontera avizera.

Hora solemne y misteriosa es ésta... ¡Hora en que, al mulo conjuro del anciano y sugestivo torreon, por la imaginación exaltada y herida van desfilando unas en pos de otras todas las generaciones desde los tiempos más remotos, en caídas en sus pasadas épocas, en sus muertas civilizaciones!

Egipto, el líbio, regido por sus Faraones, amantándose con la rica sa via del caudaloso y risueño Nilo y quemando incienso y mirra en las aras de la madre Naturalera.

Asiria, fertilizada por los armenios rios, presentando orgullosa cual otra Cornelia, a sus fascinadoras y coquetonas hijas Nive y Babilonia, con sus colgantes pensiles, sus orgias, sus derroches y dilucidaciones...

Judea, con su Decálogo y su Biblia y sus profetas, adorando y temiendo a la par a Jehovab, en tanto refresca sus entrañas en las iordánicas hifas y se asoma el mar Muerto, mirando con ojos de pavor las azuradas cenizas de Pentápolis.

Fenicia, la colonizadora y mercadera, ofre ciedo al mundo estupefacto el fruto de sus faenas: Tiro, Sidón y Cartago; la africana y estuosa.

Media y Persia, doradas por Creso el opulento; engrandecidas por el

impertérrito Ciro; y moralizadas por Zoroastro el sublime

La Grecia, que fue junto con Roma, su émula, el país más grandioso y culto de la antigüedad; madre de la viril e inteligentísima raza helénica que produjo aquellas gloriosas piéyades de héroes y guerreros; de inspiradísimos aedos o rapsodas; de profundos sabios y filósofos; de elevados muralistas y competentes educadores; de probos y ejemplares políticos y juriscnsultos; de geniales e insuperables artistas.

Luego, Roma, la sojuzgadora, la emperatriz del mundo; con sus reyes, cónsules y césares. Cuna de la vigorosa raza latina; maestra y tutora como la Grecia de nuestro linaje, pero cuya gloriosa historia aparece mancillada por las salpicaduras de sangre cristiana que saltaron de las arterias rotas de los Mártires, crimen que, con otros excesos, la sumieron en la flébil decadencia, causa inmediata de su ruina. Imperio creador de leyes, métodos, ideas, preceptos y libertades que han copiado y siguen servilmente los actuales pueblos.

En pos vienen los pueblos bárbaros, haciendo retumbar el orbe; que apagaron de un vandálico soplo la antorcha de la civilización, cual desencadenado vendaval. Hordas de recios salvajes endurecidos por una vida ruda a la intemperie; acaudillados por feroces corifeos bélicos, y fundadores que fueron más tarde de los reinos medioevales en los que las disensiones civiles e internacionales estuvieron de moda durante luengos lustros; en los que el romanticismo, los despotismos feudales y la caballería andante hicieron furor.

Pos tri me ra men te los pueblos modernos y los coetáneos con sus desarrolladas industrias, y sus inventos portentosos, y sus nerviosas urbes...

Al llegar aquí, el alma vuelve en sí y mira en rededor asomada a las ventanas de los ojos.

La noche llega; se encuentra en su pródromo. El aura sigue aventando.

Y el firmamento se cubre de estrellas que temblotean cual mariposas aturulladas; parecen capullos de rosas blancas, abiertos al recibir el beso de la luna.

En el fúnebre y sante cementerio, que cerca alza sus muros tutelares, los cipreses simulan gigantescos e inmóviles fantasmás arrebujados en negro sudarios, ora; ora enhiestos y espigados capuchinos que, con austero talante, murmuran fervorosas preces por el reposo eterno de aquellos descom-

(Pasa a la Pág. 20.)

EL NATALICIO DE MARTÍ



Cúmplase hoy un nuevo aniversario del natalicio del Apóstol amado de nuestra Independencia. Con ese motivo tendrán lugar varias fiestas conmemorativas entre las que la más brillante y sugestiva será sin duda alguna, la parada infantil que se ha organizado para ir a colocar flores en la casa en que nació Martí, y ante su estatua del Parque Central. Sencillo y hermosísimo homenaje al que BOHEMIA se adhiera de todo corazón, felicitando al mismo tiempo, a los que tuvieron tan feliz y patriótica iniciativa.



SUEÑO CON LA AMADA

POR EUTIQUIO ARAGONES

III

Junto al éxito, el fracaso:
entre el placer, el dolor
¡Bebamos de nuestro amor
los dos en un solo vaso!

Débil compañera mía
de sienes atormentadas,
pupilas adornadas
y los labios de ambrosía.

¡La que ha de traerme amores
de penetrantes aromas!
¡La de senos cual palomas
dignas de un nido de flores!

Deja calmar mis enojos
en tus ojos augurales,
y hallar nuevos ideales
en el fondo de tus ojos.

Acércate, compañera,
de mirar dulce y sereno;
deja posarme en tu seno
y trenzar tu cabellera...

Me cansé en la romería
fatal que marcó el Destino.
¡Para seguir el camino
une tu boca a la mía!

Que guste yo las bondades
de tu noble corazón,
¡que harlo perdí la ilusión
en mis boscas soledades!

Que es un desierto la vida
donde el hombre a la ventura
persigue siempre la altura
y alcanza siempre una herida!

Junto al éxito, el fracaso:
entre el placer, el dolor
¡Bebamos de nuestro amor
los dos en un solo vaso!

II

Vistes, nena, de azul y tus pupilas
son como el raso azul de tu vestido,
cuello en el cuerpo y en alma cielo,
y al andar y al mirar llevas contigo
un alado fantasma que sonríe
y a los hombres les brinda maleficio.

Vistes, nena, de azul y tus pupilas
¡enen la inmensidad de los abismos,
son como el cielo, como el mar, la noche,
el misterio, la duda y el Destino.

Vistes, nena, de azul. Azul es tu alma
que, si sabe el dolor, no sabe el vicio,
que aún duerme un sueño en tu inocencia puro,
azul como tus ojos y el vestido!

Buena mata de pelo y bien peinada,
pelo lustroso, negro, enmarañado;
ojos brillantes, dulces y risueños;
ojos serenos, misteriosos, claros...

Senosada la piel, sedena y sana;
piel caliente, fecunda y olorosa;
cuerpo flexible, cadencioso y suave,
de erguidas líneas, firmes y redondas.

Espíritu tranquilo; sonrientes
e incitadores los fragantes labios;
pureza en el sentir y el pensamiento
libre, valiente, generoso y alto...

Así te quiero yo, mujer futura;
la mujer de mis sueños, la anhelada,
¡Mis amores presentes son inciertos
y yo soy joven... mas la vida pasó!

IV

¡Ven a mis brazos, virgen dolorida,
amante de mi amor y mi esperanza!
¡La senda del amor todo lo alcanza,
si el amor es la esencia de la vida!

Bendice el sufrimiento de la suerte;
quien no sufrió no sabe ni ser bueno...
Mira mi claro espíritu, sereno;
¡se templó en el dolor y hoy es más fuerte!

Une tu esfuerzo al mío; tu amargura
será más soportable, menos densa;
la amargura entre dos no es tan intensa
cuando irradian las almas en la altura.

No maldigas tu daño. Sufrir, llorar
si sientes el agobio de las penas;
las lágrimas depuran y son buenas...
¡que ya el Destino marcará la hora!

Arda la fe en tu espíritu. La vida
con el escepticismo es más amarga;
sin fe es el sufrimiento eterna carga;
¡yo con la fe cicatricé una herida!

Contempla el horizonte de los sueños;
sobre el dolor coloca los amores;
los males con amor ya son mejores,
y todos los caminos son risueños...

¡Ven a mis brazos, virgen dolorida,
amante de mi amor y mi esperanza!
¡La senda del amor todo lo alcanza,
si el amor es la esencia de la vida!

Eutiquio ARAGONES.

BOHEMIA, 1923.

CRONICAS NEWYORKINAS AL MARGEN DE LA OPERA POR JOSE MANUEL BADA

Este invierno ha resultado en esta metrópoli el entusiasmo por la música wagneriana. Especialmente en el teatro metropolitano de la ópera, donde ofrecen con frecuencia se siones de Wagner y Strauss.

Era natural que así sucediera. Injusto y falso de comprensión artística era el silencio que rodeaba al gran hombre que hizo de la música el arte por excelencia, al poeta que supo aprisionar en sus ritmos todo el rumor del mundo.

¿Hay algo en música más sugestivo que aquella sinfonía de Sigfrido? La música que todos hemos oído en las óperas floronas de los italianos y franceses es distinta a esta gran música filosófica, música de arte mayor, donde están reuni-



Margarita Matzenauer
Eminente Mezzo-Soprano



Elizabeth Reiberg,
notable soprano dramática

entendi por los profesionales. Es cándido decir así. Wagner — como todo gran artista — es de difícil comprensión al principio, pero apenas lo oímos unas cuantas veces o lo estudiamos, ve mos claramente lo sencillo y alto de su expresión.

Las óperas de Wagner nunca serán populares, como no lo han sido jamás las obras de arte puro. Las maravillas de *El Anillo de los Nibelungos*, la clásica grandeza de *Sigfrido* y el dolor incomparable de *Brunhilda*, no es para entusiasmar a los que ven en Puccini o Donizetti las cumbres del género. Wagner fue el compositor máximo. Y esta palabra lo encierra todo.

El Metropolitan Ope

Las todas las emociones y todas las sensaciones de la Naturaleza. Wagner, a pesar de las cóleras de todos sus enemigos, es el verdadero creador de la música moderna: el escultor de esa gran obra que ha quedado inconclusa, porque sólo el genio se atreve a subir tan alto.

Decía Federico Nietzsche: "después de Wagner no está sino Dios". Y es cierto. Toda emoción que nos da la Naturaleza, no puede proporcionárnosla otro artista sino Wagner. El entendido y comprendió lo admirable, lo sencillo, lo fuerte, todo lo que tiene una expresión y todo aquello que no la tiene. Su obra es como otro universo: un universo más musical y más lleno de perfección...

La resurrección de la música wagneriana era de esperarse, porque si la ópera puede vivir sin los sollozos inmortales de *Tristán e Isolda* y las quejas de "Las Walkirias", en cambio, los concertistas y las orquestas simfónicas lo necesitan, porque el supremo maestro de la sinfonía.

Después de Beethoven ya se creía imposible una perfección mayor en la sonata. Pero Wagner hizo gala de una habilidad que dejó en la sombra el arte del gran sordo prusiano. Hay quien dice que Wagner es absurdo y que su música apenas si puede ser en-

ra rouse está presentando en esta temporada muchas obras de Richard Wagner. Las cantantes en alemán y la mayoría de los cantantes proceden de los teatros de la ópera en Berlín y Viena. Margarita Matzenauer — muy conocida de este público — viene desempeñando con éxito el role de "Brunhilda" de la inmortal tetralogía wagneriana. Elizabeth Reiberg, notable soprano dramática que debutó en poco en *Aida* con triunfo resonante, también interviene en las obras de Wagner. Maria Jensen ha cantado últimamente en alemán *Der Rosenkavalier*—*El Caballero Rosa*— de Strauss, en cuya interpretación ha ganado nuevas glorias.

Otros pilares importantes del templo wagneriano, son: Barbara Kemp y Delia Reinhard, sopranos; Signif Onegin e Iva Bousskaya, mezzo-sopranos; Kurt Tauser y Armand Tokayan, tenores; Gustav Schützendorf y Edmundo Burke, barítonos, y Paul Bender y Michael Bohnen, bajos.

Bienvenido sea el sublime maestro y admirado organista que supo fundir en sus obras la filosofía, la poesía y la música! No es sólo el rey Luis quien os acompaña a vuestras óperas y a vuestros conciertos, Maestro inmortal! Yo también soy devoto vuestro.

El alma en pena



POR HIPOLITO LEON JORDAN

A la Srta. Hortensia Sainz.

Cuatro sonoros aldabonazos percutieron sobre el recio portón blasonado de mi vieja residencia pueblerina, y casi simultáneamente el eco los repitió entre los robles del cercano monte y bajo el tosco y voluminoso dólmen druidico que coronaba su cumbre.

Precisamente, era aquel el mismo día en que yo regresaba de un viaje de seis meses por la Francia, tres de los cuales pasé en su brillante capital, para luego echar el resto en una bella y pintoresca peregrinación por los castillos legendarios de la Tureña. Momentos después oí en los pasillos las zancadas de Fabián, haciendo crujir el suelo bajo su mole de viejo tronco, y el rumor de los goznes del portón que chirriaban para dar paso a un estrépito de herraduras y exclamaciones.

Toda la tarde había estado caminando el recién llegado por cuevas, "corredoiras" y vericuetos; tres veces había tenido que guarecerse y esperar pacientemente: una, por el desbordamiento del río que había inundado largo trecho el camino real; otra por la insistencia que los lobos pusieron en amenizarle el viaje y finalmente por la aparición del alma de su abuelo que desde hacía tres meses lo acosaba insistentemente en demanda de una misa.

Así me lo relató él una vez que hubo entrado en mi aposento, conservando todavía en su rostro de pergamino heráldico las huellas inequívocas de un solemne terror supersticioso.

Era un tipo de los más interesantes. Alto, gueso, fornido, de nariz aguileña y ojos brincadores, en cuya cara se adivinaban su edad madura y afección al vino. Con su enorme capa de hierbas y el paraguas colorado debajo del brazo, cualquiera lo hubiera confundido con un vulgar labriego regional que venía de encerrar las vacas. No así yo, que como buen fisicomista, lo recordé enseguida con todos los detalles de su personalidad e insigne cargo de mayordomo de los Condes de Teñán, mis preclaros amigos.

Reparando en las desmesuradas proporciones de mi dormitorio y en que la temperatura exterior que había sido del todo propicia para viajar, hice imperativamente que se cubriera el mayordomo, mientras Fabián, mi criado, se apresuraba a poner unos leños en la chimenea, según otro mandato que formulé a renglón seguido.

—En resumen: que tu viaje fue accidentado, Juan Marcelo.

—Muy malo, señor Don Luis.

—Y... ¿qué vientos te trajeron por aquí? ¿Hay novedad en casa de mis amigos los Condes...?

—Ninguna. Gracias a Dios Nuestro Señor y su bendita Madre, todos gozamos en el Pazo de muy buena salud.

—¿Cuándo llegaron tus señores?

—¡Ay! E' vuestro no sabe que llegaron antes de ayer?

—No. Hace tres horas que llegué yo también.

—¿Y tuvo buen viaje el señor Don Luis?

—Excelente, Juan Marcelo. Pero vamos al grano... ¿qué me traes?

—Esta carta de mis señores los Condes para su Señoría.

Entonces procedí a rasgar el sobre, que como su contenido estaba escrito con letra elegante y un tanto conventual; como hecha de manos de Esmeralda, que aquellos días, según más tarde me informó Juan Marcelo, había abandonado definitivamente el Colegio. En ella se me invitaba a la cacería del Caurel, que como de costumbre solíamos efectuar todos los años por aquel tiempo los de Riveira, Somoza, Puerto Marín, Teñán y yo.

Del diminuto paje se elevaba un olorcillo delicado y sutil. El mismo que también se desprendía de aquella prosa elegante e ingenua, cariñosa y honesta. O quizá el que habían dejado las manos de Esmeralda, cuando unas horas antes se posaran sobre su superficie como jazmines del Cabo.

II

Como el Mayordomo traía el encargo de acompañarme hasta el Pazo, dispuse de preparasen alojamiento, no sin hacerle pasar antes por la cocina donde la gente de la casa se entregaba en aquellos momentos a la paz mansa y beatífica de la cena.

Cuando se hubo marchado no pude por menos de besar aquella carta que venía a recordarme una de mis pasadas aventuras; si es que aventura puede llamarse al haber hecho uso de mi arrogancia y seducción irresistible de super-hombre, acerca de una colegiala tan inocentemente voluptuosa como lo era Esmeralda de Teñán; en aquel tiempo "Flor de Castidad" por cuya boca— el solo recuerdo aún me extremece—fluyó la confesión de su fragilidad amorosa envuelta en el perfume místico de su aliento.

La pasión irresistible que un año antes me había poseído, volvió aquella noche a enseñorearse de todo mi ser, aunque debo confesar como hombre honrado que hasta entonces no me acordara de su estampa.

Pero, yo aún debía vivir en su corazón, puesto que tras la firma de los condes y con letra más menudita, escrita a hurtadillas seguramente, se leía la palabra "ingrato".

Aunque mis miembros se hallaban a la sazón muy quebrantados por el brincar diabólico del automóvil, durante todo el día por las maltrechas y pedregosas carreteras, el recuerdo de Esmeralda, el súbito anhelo de volver a verla y la perfecta convicción de que aún me amaba, retrasaron un tanto mi reposo al cual me dispuse después de haber estado un rato a la ventana contemplando la obscuridad de los mizales, la poética soledad del bosque, y la larga y vertical columna de la cercana sierra.

La lluvia caía lenta y acompasadamente.

Por las talladas vidrieras de mi casa solariega, dos gruesos

(Pasa a la Pág. 24.)

EL EXITO DE LA TEMPORADA DE REGINO LOPEZ EN PAYRET

EL POPULARISIMO ACTOR DA UN RAPIDO MIRAJE A LA HISTORIA DE SU COMPANIA—UN ORIGINAL EMPRESARIO Y ACTOR—COMO PUDO SUSTRARSE A LA VANIDAD—LOS "GALLEGOS" ESTIMULADOS POR EL—EL ARTISTA, EL HOMBRE Y EL EMPRESARIO.—CHARLA ENTRE BASTIDORES POR GOMEZ NAVARRO



Pocos han sido en Cuba los artistas que hayan alcanzado mayor popularidad y fama y que, sin embargo de su envidiable situación ante el público se hayan dado menos a la vanidad y al egoísmo, que Regino López, la figura teatral del día como consecuencia del gran éxito alcanzado en las funciones que

table como. Así no tiene nada de extraño que, alguna que otra noche nos demos a gozar del placer de su charla, en los pasillos del escenario. Noches pasadas, quisimos oír de sus labios las razones que justifican, en el curso de los años, el triunfo de su compañía y del género teatral que cultiva.

—Sería loco —nos



Las cinco decoraciones, magistralmente pintadas por el joven y notable escenógrafo "Nono" Noriega, para la admirable obra "El Empréstito", de Villoch y Anckermann, estrenada días pasados, en el teatro "Payret" con éxito extraordinario.

Las decoraciones de la actual temporada en Payret. Regino López, que puede todo en su Compañía de zarzuela, dado que, al propio tiempo que director es empresario y primer actor, ha sido lo sucesivamente hábil, sencillo y noble obra sustraerse a las pasiones que prevaleciendo sobre los demás artistas de la compañía de

Quizás ese gran mérito del actor, sea el que más popular y admirado haga la personalidad del gran artista triolo, y lo que más atraiga la curiosidad de todos hacia él. Nuestros sentimientos por Regino López son de un cariño; y lo admiramos y nos es interesante todo lo que se refiera al no-

dijo—, achacar el éxito de nuestra empresa a la suerte, a determinada fase de nuestro teatro o a la disposición del público hacia las obras que la leyenda, ha escandalizado en "Alhambra".

El triunfo de la Compañía y del género, es consecuencia, más que todo, del empeño de Villoch y de otros autores de la casa, de hacer teatro que contenga los suficientes elementos de espectacularidad para agradar al público y que esté de acuerdo con sus gustos y penetre en su espiritualidad.

Cada día que ha pasado, en una brega de muchos años, los autores han dado un paso de avance en el arduo empeño de crear

(Pasa a la Pág. 16.)

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El próximo martes debutará en Payret el maravilloso tenor español Miguel Fleta, a quien se considera hoy en día como el mejor tenor absoluto del mundo y como el heredero legítimo de la gloria de Enrico Caruso.

Fleta cantará en la Habana cuatro conciertos y en ellos dará a conocer los principales números musicales de sus obras favoritas, ya cantados solo o ya en compañía de algunos notables artistas, que como la soprano dramática María Luisa Escobar, la soprano ligero Helen York y el bajo Giovanni Martini, han sido contratados al efecto.

De aquí algunos datos biográficos del celebrado artista:

Miguel Fleta es aragonés. Su padre, Albalade de Cinca, perteneciente de la provincia de Huesca, de donde era su padre. La madre de Fleta era de Zaragoza.

Fleta vivió en el pueblo de su nacimiento hasta la edad de 13 años. Cuentan actualmente 25 años de edad.

Su padre fue médico de un Regimiento y tuvo un pequeño comercio con el que

algunas veces pudo sacar adelante a Miguel y a dos hijos y una hija más.

Fleta se dio a conocer bien pronto como famoso cantador de óperas. En su familia todos gozaron de admirable habilidad y voz para tan viril canto.

Así como en su pueblo, en la capital aragonesa no hubo fiesta, ni con curso, ni rondalla de lucimiento donde no se requiriese la presencia de Fleta. Las alabanzas y los consejos que escuchaba y más los secretos designios del Destino le impulsaron a marchar a Barcelona para perfeccionar su voz y dedicarse a empresas líricas de mayor empeño.

Contaba 19 años de edad cuando ya en la ciudad Condal se matriculó en el Conservatorio. De allí pasó a Italia, donde de bien poco tiempo que modificó de lo que consiguiera en Barcelona.

En Milán conoció al maestro Bottinelli gran compositor y amigo de Puccini y de la casa Ricordi.

Por consejo de éstos, que quedaron encantados de las sorprendentes condiciones de la voz de Fleta, no acudió a ningún maestro y se dedicó exclusivamente a estudiar obras y a adquirir alguna práctica de la escena. Así, con su intuición y facilidad maravillosa, consiguió en la noche del 14 de diciembre de 1919 hacer su debut como tenor de ópera, cantando la "Francesca de Rimini", en el teatro "Verdi", de Trieste, bajo la dirección del mismo autor de la obra.

Desde aquella noche memorable comenzó su carrera ascendente. El público y la crítica lo colmaron de elogios y de aplausos. Después de Viena, Budapest, Presburgo, Liorna, Praga, Montecarlo, Bolonia y Venecia, marchando de triunfo en triunfo.

El eco de sus grandes éxitos, que insistentemente llegaba a Italia, hizo que el empresario del teatro La Fenice, de Venecia, contratara al tenor Fleta para cantar la ópera "Carmen", en el

mes de septiembre del año de 1921, y este fué el primer peldaño de su escalera de gloria. De Venecia, el tenor Fleta pasó a cantar al teatro "Real Constanti" de Roma, cabiéndole allí el honor inusitado en un principiante, de ser escogido por el maestro Zandonai para crear el rol de "Romeo" de su ópera novísima: "Giulietta y Romeo", que tan grande éxito obtuvo y sigue obteniendo, en los principales teatros del mundo.

De Roma, fué llamado al famoso teatro de "La Scala", de Milán, para recibir en él la consagración de sus excepcionales cualidades. Su triunfo en "Rigoletto" no había tenido precedente desde los tiempos de la juventud de Caruso.

El Teatro "Real" de Madrid lo reclamó inmediatamente para que sus compatriotas pudieran escuchar al prodigioso tenor cuyo nombre corría ya de boca en boca; y los críticos todos de toda la prensa madrileña declararon unánimemente que sus triunfos en "Carmen" y "Tosca", no habían precedidos en aquel difícil regimiento Teatro en los últimos 30 años, o sea desde la muerte del

ilustre e inolvidable tenor Julián Gayarre, con quien continuamente Fleta es parangonado.

Con tinuando, Miguel Fleta, su prodigiosa ascensión a las más altas cúspides de la celebridad, ha pasado a ocupar el sitio del Primer Tenor Absoluto en la gran compañía que últimamente actuó en el Teatro Colón de Buenos Aires, dirigida por el célebre Maestro Pietro Mascagni. Durante los cuatro meses que en la capital argentina y el Río Janeiro permaneció esta Gran Compañía de ópera, el tenor Fleta cantó en las siguientes óperas: "Tosca", "Giulietta y Romeo", "Carmen", "San soun", "Rigoletto", "Tro vador", "Guaraní" y "La Dolores" del maestro Bretón.

El beneficio de Acebal.

Mañana lunes se despidió del público de Payret, la compañía de Regino que tan brillante y fructífera temporada ha librado en el rojo coliseo.

La despedida será con una gran función extra ordinaria a beneficio del popular y gracioso actor Sergio Acebal. Se pondrán en escena las bonitas obras "Arreglamos el Mundo" y "Balance del año."

También será representado un interesante y chistoso propósito escrito por el beneficiado.

Como final de fiesta habrá varios números de variedades, entre los que se contará la presentación de la genial bailarina clásica Norka Ronskaya.

Con tales alicientes y teniendo en cuenta la popularidad inmensa del beneficiado, el éxito de la mencionada función puede considerarse asegurado.

Felicitemos de antemano al gracioso y notable actor, idolo de nuestro público.

Gerardo de NOYAL.



MIGUEL FLETA

El eminente tenor aragonés, considerado como el heredero de la gloria de Caruso, que dará una serie de conciertos en el teatro "Payret", el primero de los cuales se efectuará el próximo martes.

(Fot. de Martínez.)

ACTUALIDADES

Eduardo Dolz y Arango.

Otro cubano ilustre que desaparece. Nos referimos al Dr. Eduardo Dolz y Arango, prestigiosa y relevante figura de la intelectualidad cubana, fallecido días pasados en esta ciudad.

El doctor Eduardo Dolz, era un periodista eminente, un insigne abogado, un político integerrimo y un ciudadano ejemplar. Por su talento, su cultura y su caballerosidad gozaba del afecto y la estimación de toda nuestra sociedad.

BOHEMIA, sin ce rra men te consolida envía su pésame a los familiares del ilustre desaparecido y muy especialmente a su hermana, la sabia educadora María Luisa Dolz y a su hermano Ricardo, el insigne abogado e ilustre catedrático, tan apreciado en esta casa.

Adolfo León Ossorio.

El nombre de Adolfo León Ossorio es bien conocido en nuestra vida literaria. Nuestras mejores publicaciones se han honrado con su colaboración. Ossorio es uno de los escritores jóvenes que con más derecho han conquistado su nominación.

Su prosa, aunque pueda tilarse de apasionada algunas veces cuando está inspirada en asuntos políticos, es siempre vigorosa, concisa y plena de simpáticas rebeldías. Ha escrito páginas admirables sobre la labor política de Carranza y las virtudes personales del ilustre

mexicano, por el cual sintió siempre una profunda admiración. León Ossorio ha publicado varios libros de prosa y de versos, que han sido oportunamente celebrados por la crítica. Últimamente ha publicado "Mis campañas contra el crimen", libro que revela su temperamento rebelde y su enérgico amor a la justicia; y "Versos de Amor", bello volumen de poesías.

Estos versos están impregnados



Facsimil de la portada del libro "Versos de Amor", de León Ossorio.

de una exquisita ternura y una suave fragancia de sentimentalismo. Son composiciones para hacer sonreír a las mujeres y conmovir sus corazones románticos.



DR. EDUARDO DOLZ Y ARANGO
Ilustre periodista y eminente abogado, cuyo reciente fallecimiento todos lamentamos.

León Ossorio se alejará pronto de Cuba, con rumbo a Centro América. BOHEMIA, que lo cuenta entre sus más valiosos colaboradores, lo felicita por sus éxitos literarios y le hace constar su afectuosa despedida, deseando que regrese pronto a este país, donde se le quiere y se le admira.

Merecida elección.

El sábado 20 del actual, se reunieron en el salón de actos de la Escuela Normal para Maestros de la Habana, los miembros encargados de la sección de "Educación y Conferencias" de la Asociación Nacional de Graduados en las normales de Cuba. Dicha reunión celebró con el objeto de designar a uno de sus miembros para Presidente de la citada Sección, saliendo electo, por unanimidad de votos, el señor Pedro Martínez Gassó.

Pedro Martínez Gassó, además de ser uno de nuestros educadores jóvenes de más talento y más sólida preparación profesional, es un excelente compañero en las letras, un exquisito poeta con cuya colaboración BOHEMIA ha honrado sus páginas.

Felicitemos al compañero Gassó, y a la citada Asociación, por el acierto de este nombramiento.

Flora Mora.

Esta genial artista cubana ofrecerá en el Gran Teatro Nacional, un único concierto el día 5 de febrero a las ocho y media p. m. Lo escogido del programa no es motivo para que los precios sean elevados.

De tres partes consta el recital: En la primera el Preludio de Rachmaninoff y la incomparable Sonata apasionata de Beethoven, la obra que interpreta Flora Mora de modo inimitable.

En la segunda "El Viento de Alkan" y Vals, Berceuse y Polonesa, de Chopin.



ADOLFO LEÓN OSSORIO
Inspirado poeta y notable escritor, mexicano, autor de dos libros titulados "Contra el Crimen" y "Versos de Amor."



Facsimil de la portada del libro "Contra el crimen", de León Ossorio.

Y en la tercera Serenade interrumpe de Debussy, Néctar Dance de Mana-Zuca, A la Cubana, de Granados y Rapsodia de Liszt. Deliciosas horas de refinamiento



A la izquierda:—El almirante inglés Sir William Packham, durante su visita de cortesía al honorable Presidente de la República, rodeado de éste y de varios oficiales de las marinas británica y cubana.—A la derecha:—El Presidente de la República, Vice-Presidente y Presidente de la Cámara de Representantes recibiendo a la comisión de la manifestación universitaria.

artístico por los módicos precios de 20 pesos, 17 pesos y 15 pesos los palcos, dos pesos las lunetas; un peso cincuenta centavos las butacas y un peso la tertulia y sesenta centavos las entradas de Paraiso.

Flora Mora es admirada en el mundo entero y nos complacemos en dar en nuestro próximo número valiosas opiniones de la prensa mundial.

Sus compatriotas debemos concurrir a aplaudirla.

Fiesta benéfica.

Con un selecto programa integrado por muy valiosos elementos artísticos, tendrá efecto el día once del entrante mes en el Gran Teatro "Payret" una fiesta, cuyos fondos se dedicarán a obras en el Asilo Nacional Masónico "La Misericordia", que sirve de albergue tranquilo a la vejez abandonada y a la infancia desvalida.

En el próximo número dará BOHEMIA el programa de dicha fiesta a la que no dudamos prestarán su apoyo todas las almas nobles, y una información gráfica de dicho Asilo Nacional Masónico, con lo cual daremos una idea de lo que es esa institución de altruismo y caridad.



SR. JORGE ANCKERMANN

El eminente compositor cubano, organizador del segundo concierto típico cubano que se celebrará el día 4 del próximo mes.—(Caricatura por Riveón.)

El próximo lunes, se ofrecerá en el teatro Nacional una función homenaje a Gertrudis Gomez de Avellaneda, sobrina de aquella ilustre poetisa del mismo nombre que honra con su talento las letras cubanas.

Don Jacinto Benavente, el genial dramaturgo, el prodigioso artífice de esos "Intereses Creados", blason del teatro español, ha accedido muy gustosamente a tomar parte principal en el homenaje que salvará de la miseria a la única paciente—cargada de años, de dolor—de aquella incomparable Tula.

La compañía de Lola Membrives pondrá en escena "La losa de los Sueños" y don Jacinto disertará sobre la personalidad literaria de la inolvidable poetisa canarieña.

Existe verdadera expectación por oír esa conferencia, por conocer el juicio que merece al creador de "Crispín", aquella Avellaneda de la cual dijo Juan Nicasio Gallego, con arrebatado entusiasmo: "Esta mujer es mucho hombre." Tomarán también parte en la función el doctor Salvador Salazar, uno de nuestros más valiosos prestigios intelectuales; Gaspar Betancourt, nieto de "El Lugareño", y aficionado entusiasta por todo lo que signifique verbo, gracia y donaire, recitará poesías y hará diversas imitaciones. Lola Membrives con su arte exquisito, con su gracia riente y deslumbrante, cantará bellos y delicados "couplets".

Esta función homenaje está patrocinada por un grupo de damas, entre las que se encuentran María Montalvo de Soto Navarro, María Regla Brito de Menéndez, Carmen Sánchez Galarraga de Alfonso, Ofelia Rodríguez de Herrera, Celia María Reo de Hernández, Lita Salomoghi de Pennino, Loló G. de Labredo, Gloria Sánchez Galarraga de Bager, Nicolasa Zabala de Llerandi y Mercedes Marty de Bager.

BOHEMIA hace votos porque este homenaje culmine en un éxito rotundo y brillante.



SR. ALBERTO VILLALÓN

Inspirado compositor, autor de varias canciones que han alcanzado gran popularidad.

MAR DEL PINO Y SANDRINO

Prestigioso miembro de nuestro cuerpo consular que ha sido ascendido recientemente.

La creche "Habana Nueva"

Recientemente se efectuó en la creche "Habana Nueva", una repartición de dulces y juguetes a los niños que allí encuentran albergue durante las horas diurnas.

A tan simpática y altruista fiesta asistieron, correspondiendo a una atenta invitación, nuestro querido Director, el Sr. Miguel A. Quevedo y nuestro estimado compañero de Redacción, Sr. Manuel Calzadilla, los que salieron muy satisfechos de las atenciones y finezas de que allí les hicieron objeto.

Para que nuestros lectores se den cuenta de lo que es y significa esa benemérita institución vamos a publicar algunos interesantes datos sobre la misma:

La Creche "Habana Nueva", establecida en Gervasio número 7 se fundó el año 1914, cuando se estableció el Servicio de Higiene Infantil.

La Sra. Angela Mesa de Hernández, (q. e. p. d.) respondiendo a una invitación del señor Secretario de Sanidad y Beneficencia, el malogrado doctor Enrique Núñez, formó un Comité de Señoras para la protección de la infancia con el objeto de fundar una Creche, donde albergar durante el día los hijos de las mujeres pobres que tenían necesidad de abandonarlos diariamente, para ir a su trabajo, ayudando a combatir así la gran mortalidad infantil, cuyo principal factor es la falta de cuidados.

Este Comité una vez organizado comenzó a trabajar para llevar a cabo la obra; organizó varios beneficios, entre ellos una Kermesse patrocinada por la señora Lily Hidalgo de Conill que dejó unos ocho mil pesos. Desde entonces viene sosteniendo una lucha constante para procurar los recursos, pues esta Creche es la única que no percibe con tribución alguna de los organismos oficiales; a pesar de que

Las demás Creches convencidas de la imposibilidad de sostenerse con la contribución particular, agregaron a la Creche un departamento de asilados pensados por el Estado y el Municipio para ayudar a su sostenimiento; pero la Creche **Havana**



El reparto de juguetes.



Los niños de la Creche.

Nueva, obligada por sus Estatutos a radicar en el centro de la Habana, le es casi imposible adquirir una casa con capacidad suficiente para asilo y creche, y no puede por lo tanto apelar a este recurso.

La Junta Directiva, al tener conocimiento de que a la Creche Finlay, que se encontraba en las mismas condiciones que la Creche Habana Nueva, se le asignó con cargo a la Ley del Turismo, la cantidad de setecientos pesos mensuales para atender a sus gastos, hizo gestiones para conseguir, si no una suma igual, por lo menos la cantidad suficiente para cubrir el déficit mensual que es de trescientos pesos; pero hasta ahora han sido infructuosas dichas gestiones; sobre la instancia presentada hace ya algunos meses no se tiene conocimiento de que se haya resuelto nada en las sesiones; es de suponer que no se haya tratado aún, pues de conocerlo el señor Secretario dado el espíritu de justicia y equanimidad que lo caracteriza, de lo cual tiene pruebas esta Junta, hubiera tomado ya una resolución, como hizo al dotar de casa propia a las Creches que no la tenían, concediendo un crédito a todas por igual.

Esta Creche da albergue durante las horas de trabajo a cincuenta niños menores de siete años y se les da desayuno, almuerzo, merienda y comida, además se les suministra ropa y calzado. Tiene \$280.00 de gastos y su recaudación no llega a trescientos pesos.

Todos los años por Pascuas se celebra la fiesta del Arbol de Navidad y se les regala dulces y juguetes a los niños.

Las Creches son los establecimientos benéficos, que más beneficios prestan a la Nación, pues protegen la niñez sin destruir los hogares, como sucede con los asilos. Ayudan además a la madre pobre a sostener a sus hijos sin desamparar del todo del deber que tiene para con ellos; pues al recogerlos después que sale de su trabajo debe cuidarlos durante la noche



Concurrentes al acto.

del señor Secretario de Sanidad al hacer en aquella fecha su invitación a las señoras para formar los distintos Comités Protectoros de la Infancia prometió que la Secretaría de Sanidad contribuiría a su sostenimiento.

La creche "Habana Nueva"

Y en el día de fiesta, sonríe melancólicamente el amor y la familia y el apuro al hogar, ante el modo de preparar el terreno para sembrar más tarde los frutos del amor. Y así, en el día de fiesta, más se ve en el hogar y más se ve el amor por el hogar.

En el Presidente la Srta. Juana Eguíluz y en la Rámbola, una comedia en nuestra sociedad y a un internamente de Secretaría por el Sr. de la Junta de Tesorería, señor Manuel Berro de Valdes, esposo del Sr. Director de la Casa de Beneficencia y Maternidad, almi de aquella casa en la que es adorada y bendecida.

Al lado de los niños figura una señora, todo amor y abnegación, que afectuosamente la llaman todos los que visitan la Creche Habana Nueva, Mama Petra.

BOHEMIA hace un llamamiento al ilustre Secretario de Sanidad y Beneficencia, doctor Aristides Agramonte, para que atienda las justas demandas del Comité de damas que dirige la Creche Habana Nueva, en la seguridad de que se hará merecedor de la gratitud de esas damas y de las bendiciones de los niños que allí encuentran albergue.

Si

Ud necesita clichés de todas clases: de línea... Ben Day, medio tono bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al

BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS
Edificio "BOHEMIA". Trocadero Núms. 89-91-93.
Apartado 2169. Habana.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho. Contamos con un Departamento Especial para el Interior.

RADIO TELEFONIA

PRODUCTOS "DAYTON"



Equipo receptor completo, con teléfono de cabeza de 2,000 ohms extra sensitivo, alambre, antena, aisladores, etc., etc.

Con este equipo puede oírse con una claridad asombrosa los conciertos que celebra los miércoles y sábados de 8 y media a 11 p. m.

la Estación P. W. X. de esa capital

Precio único: \$18.00.

RAFAEL QUEVEDO.

Teléfono A-5658.

Apartado 2169.

HABANA.

EL EXITO DE LA TEMPORADA DE REGINO LOPEZ EN "PAYRET".

obras con más y más bellezas; y, los artistas que hemos seguido en el fatigoso labor de mejoramiento, nos hemos hecho el propósito de llegar a más en nuestra labor interpretativa. Como no hubo un éxito por parte de nadie, como todo lo hemos subordinado al bien de la institución de un teatro que digna y fielmente representa al pueblo cubano, cada uno desechando la natural disposición de orgullo y vanidad para que la obra de mejoramiento sea seguida y cierta, hemos triunfado.

Y hemos triunfado ruidosa, apoteósicamente; que eso significa un éxito en sí mismo, que ver como la sociedad habanera acoge, con entusiasmo, nuestras campañas teatrales.

Finalmente, en estos días, ya ha visto usted lo que ha pasado con el estreno de "El Empréstito".

Y lo que la compañía una de sus mejores producciones; el personal de la Compañía se ha esforzado en la interpretación: Anicetiana ha escrito números musicales primorosos y Nono Nariaga, ha pintado telones que firmarían los mejores escenógrafos de fuera.

Por cierto,—interrumpimos nosotros,— que la actuación suprema, ha sido superlativa. Se ha destacado usted como nunca. Otero, Arnaldo Sevilla, Pancho Bas, lo hubieran hecho lo mismo, ellos, en los mismos tipos que yo interpreto con frecuencia, lo hacen tan bien como yo; es más, llegan a identificarse con el público tan enteramente como yo me he identificado en los 30 años de labor.

—Y no teme a la popularidad que ellos han conquistado? Regino se asombra de nuestra pregunta, pareció no comprenderla. Se sonrió piadosamente de nosotros, y contestó despaciosamente, casi silabando:

—No. La popularidad mía, la de mi Compañía, la del género de "Alhambra", la del teatro de la calle de Consulado, no es más que producto de una suma de popularidades que yo soy el primero en estimular y en ayudar a crearlas.

Todos mis artistas son populares y en mi dirección, en mi conducta particular y en mis esfuerzos han visto siempre facilidades para el desarrollo de su arte y para la conquista de su público.

Previa de ello, es que la celebridad no ha sido sólo para Villoch y para mí: en "Alhambra" se hicieron famosos muchísimos artistas, unos desaparecidos ya, desgraciadamente; y, otros, que ahora son favoritos del público: Robreño, la Becerra, la Trias, la Sorg, la Rodríguez, Bas, Mariano Fernández, Otero, Julio Díaz Acebal, Pepe del Campo...

Cada uno tiene su propia personalidad; y cada uno goza de celebridad que yo soy el primero en reconocer, en ayudar a que no se extinga y a hacerla más y más extensa.

No soy egoísta. El que sirve para triunfar, que triunfe aunque sea por encima de mi propio triunfo. Sé que esa es la única manera de hacer que persista en el público el prestigio de mi compañía y del teatro cubano.

En toda la historia nuestra resplandece siempre esa práctica de nobilísima tendencia a ayudarnos unos a los otros en bien de nuestra empresa.

Los resultados, los estamos viendo todos en los triunfos constantes que alcanzamos del público.

Y lo conseguiremos, estoy seguro...

El gran artista, tuvo que salir a escena.

Era en "La Mina Errante", en cuya obra el popular actor se convertía al viejo y generoso filósofo que es como el portavoz de las nobles tendencias nacionalistas con que Villoch quiso informar su última producción. Los aplausos sonaron por largo rato. Regino, como actor dramático, se había adueñado del público. Otero, que lo sustituía en el papel del "gallego", triunfaba también, discutiéndole el favor del "respetable".

Y Regino era el primero en sonar las palmas.

—Es que hace,—nos decía—, el gallego muchísimo mejor que yo.

GOMEZ NAVARRO.

Dr. H. N. Spade

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA: EXTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Vanderbilt 8549. Residencia: 540 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1310.

Ciudad de Nueva York

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

SOCIALES

FOR MANUEL CALZADILLA

Suntuosa boda.

Georgina Menocal y Seva, la bella señorita tan celebrada siempre por su delicadeza exquisita, unió para siempre sus destinos a los del joven y muy simpático Eugenio Sardiñas.

La iglesia escogida para celebrar la ceremonia fue la Merced, templo de entusiasmo donde tantas y tantas bodas distinguidas se han venido celebrando. Aquellas regias naves presentaban un aspecto encantador. El gran jardín "El Clavel", predilecto de nuestro gran mundo, se vistió con el adorno del templo, empleando en ello sus mejores flores y plantas.

La corte de honor estaba formada por veinte señoras y veinte amigos y amigas predilectas de la novia.

Erán ellas: Rosita Sardiñas, Grace Paulina, Sylvia Parraga, Amparo Perpiñán, Nena Velasco, Alicia Literas, Luisita Plá y Margot Martínez Pedro.

Vestidas todas con los trajes del modelo Rosine, tan en moda en estos momentos.

Iban de van guardia en la comitiva nupcial, las bellas niñas Antonia de Cárdenas y Edith Gastón.

Radiante de belleza y elegancia apareció Georgina, luciendo un vaqueros traje confeccionado en París.

El automóvil que condujo a los novios fue adornado en "El Clavel".

Lucía un adorno precioso, el más original y artístico que se ha confeccionado hasta el presente.

Todo el techo de la máquina estaba tapizado de guirnaldas de espárrago y arcejas con orquídeas, margaritas y dalias blancas formando la combinación más caprichosa.

Las esquinas

del interior representaba 4 columnas sosteniendo la pérgola del techo adornadas de aster y espigas de aeli y florecitas de aremonas; la nueva flor exótica que se cultiva en "El Clavel".

El cristal del frente estaba cubierto con un tapiz formado con espigas blancas, margaritas, orquídeas y clematis.

Oficio en la ceremonia el padre Alvarez ilustre superior de los Paulos, cuando de padrinos la elegante dama Eugenia Segura de Sardiñas y el señor General Mario G. Menocal.

Testigos de la señorita Menocal: el doctor Rafael Montoro y los señores Willie Lawton, Edicio Arguelles y Alberto de Armas.

El Magistrado Eduardo Azcárate actuó como testigo por parte del io-

ven Sardiñas con los señores Melchor Gastón, José G. Menocal y Julio Batisto.

Seleccionada y muy numerosa la concurrencia.

En primer término la madre de la gentil desposada, señora Mariana Seva de Menocal.

La Condesa de Buena Vista, la Condesa de la Diana, la Marquesa de Villalba, la Marquesa de Alta Gracia, la Marquesa de Pinar del Río.

Angelita Fabra de Mariátegui, Mrs. Howell, la bella esposa del Encargado de Negocios de los Estados Unidos; Laura Bertin, distinguida esposa del Dr. Carlos Manuel de Cepeda, Secretario de Estado.

Maria Herrero, viuda de Sr. ca, Lolita Bonnet de Palla Gutiérrez y Chichita Gran de del Valle.

Mina Pérez Trullío, Marie Dufan de Le Mat, Hortensia Carrillo de Almagro, Amalia Sardiñas de Verdugo, distinguida esposa del Presidente de la Cámara y la del Subsecretario de Estado, Sr. de Patterson.

Catalina Lasso de Pedro, María Teresa Freyre de Mendosa, María de Cárdenas de Zabala y Angélica Albertini de Perdomo.

Mercedes Montalvo de Marrero, Emma López Muñoz de Literas y María Martínez Díaz de del Monte.

Lola Soto Navarro de Lana, Mercedes de Armas, Lawton, Estela Broch de Terriente, María Martín de Plá, Carlota Ponce de Zaldivar y María Pedro de Martínez.

Elisa Sabido de Montalvo, María Cabrera de Fowler y Hermilia Rodríguez de Argüelles.

Lola Pina de Larrea, María

Intriago de Madrazo, María Teresa Olano de Guedes, Adela Castañón de Nazábal, Luisa Gentreau de Moas, Virginia Olavarría de León, Isabel Hernández de Parraga, Loló G. de Lebrado, María Luisa Girib de Martínez Díaz, América Wiltz de Centellas y Matilde Tenidor de Juncaballa.

Hortensia Scull de Morales, Tete Bancos de Martí y Loló Larrea de Sarro, descollando por su elegancia entre el conjunto.

Mrs. Steinhard, Leonor Aldama, Blanca Broch de Albertini, Angélica Pedro de Forcadé, Esperanza Solís de Aguilar y Ana Luisa Diaga de Vega, Elena Herrera de Cárdenas, María Luisa Menocal de Argüelles y Carlota Fernández de Sarguily.

La encantadora señorita, preciada gala de nuestros salones e hija del ilustre ex-Presidente de la República general Mario G. Menocal, que recientemente unió sus destinos a los del distinguido joven Eugenio Sardiñas, acto que constituyó un acontecimiento social de inusitado esplendor.

GEORGINA MENOCAI Y SEVA

La encantadora señorita, preciada gala de nuestros salones e hija del ilustre ex-Presidente de la República general Mario G. Menocal, que recientemente unió sus destinos a los del distinguido joven Eugenio Sardiñas, acto que constituyó un acontecimiento social de inusitado esplendor.

Intriago de Madrazo, María Teresa Olano de Guedes, Adela Castañón de Nazábal, Luisa Gentreau de Moas, Virginia Olavarría de León, Isabel Hernández de Parraga, Loló G. de Lebrado, María Luisa Girib de Martínez Díaz, América Wiltz de Centellas y Matilde Tenidor de Juncaballa.

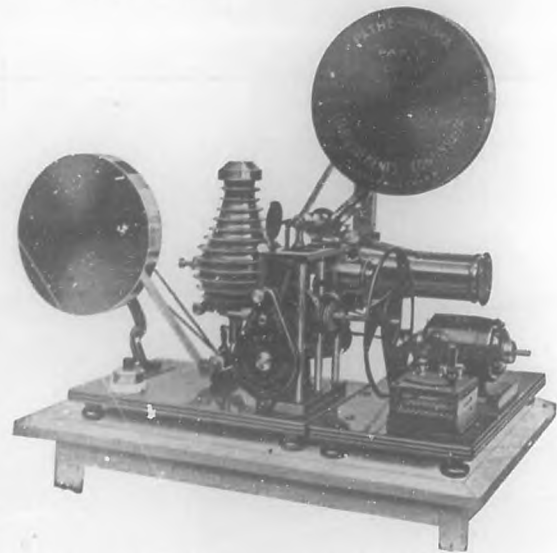
Hortensia Scull de Morales, Tete Bancos de Martí y Loló Larrea de Sarro, descollando por su elegancia entre el conjunto.

Mrs. Steinhard, Leonor Aldama, Blanca Broch de Albertini, Angélica Pedro de Forcadé, Esperanza Solís de Aguilar y Ana Luisa Diaga de Vega, Elena Herrera de Cárdenas, María Luisa Menocal de Argüelles y Carlota Fernández de Sarguily.

(Pasa a la Pág. 19.)

APARATO PATHE DE BOMBILLO

CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA PROYECTAR EN LOS COLEGIOS Y EN CASAS PARTICULARES



SENCILLO FUERTE FIJO Y LUMINOSO

ADOPTADO POR EL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA FRANCESA Y POR TODOS LOS COLFGIOS DE LA CIUDAD DE PARIS.

ESTA PROVISTO DE TODOS LOS DISPOSITIVOS DE PROTECCION CONTRA INCENDIO PROYECTA HASTA UNA DISTANCIA DE 12 METROS CON UN CUADRO FIJO Y BIEN CLARO DE 2 METROS DE ANCHO

Unico concesionario para Cuba:

MAURICIO SORIANO

SAN RAFAEL 63. BAJOS HABANA.

Carnavales de 1923

COMPREN SUS SERPENTINAS Y CONFETTIS EN "EL YUMURI"

DE FELIX FERNANDEZ

REGDO NUM. 2 TELF. A-1274 HABANA.

Se acaba de recibir un gran surtido de serpentinas alemanas

PRECIOS

- Un color, 20 metros: \$4.50 el millar
- Un color, 25 metros: \$6.50 el millar
- Tricolor, 25 metros: \$7.00 el millar
- Confetti: a 60 centavos libra.

Se reciben órdenes por teléfono y se sirven pedidos a domicilio.



¡El Nuevo Traje!

CUALQUIER traje nuevo de buena calidad y bien hecho puede dar comodidad, elegancia, satisfacción y confianza. Pero un traje, hecho con la tela "Palm Beach" legítima conservará estas ventajas siempre, porque es lavable.



Esta marca de fábrica va impresa en la orilla de la tela y en la etiqueta de todo traje confeccionado con LA TELA PALM BEACH LEGITIMA, lo que constituye plena garantía de calidad. Si usted prefiere comprar sus trajes hechos, asegúrese que están confeccionados con el género "Palm Beach" legítimo. Exija ver la etiqueta. Es su única protección contra imitaciones.

Fabricada solamente por The Palm Beach Mills - Goodall Worsted Co. Sanford, Maine, E. U. de A. - A. ROHAUT, Agente Vendedor. Distribuidores para la Exportación C. B. HAYWARD & CO., Inc. 329-331 Broadway, Nueva York, E. U. de A. Representante en Cuba: A. ETCHEVERRIA, Apartado 2051, Habana

Amelia Hierro de Gonzalez, Elena Herrera de Cardenas, Maria Luisa Menocal y Carlota Fernandez de Sanguily. Aida Lopez de Rodriguez, Rene G. de Garcia Kohly, Amparo Alba de Terriblan, Teresa E. de Partin, Esther Castillo de Ceballos, Josefa Emilia de Kohly, Esperanza Cantero de Ovies y Georgina Serpa de Armenteros.

Conchita Fernandez de Armas, Maria Goicoechea de Cardenas, Angelita Oragon de Bernal y sus dos hijas, jóvenes e interesantes, Encarnacion Ponsal de Cruet y Carmelina Bernal de Franco. Loló Solís, la bella viudita de Steinhart y Georgina Barnett de Armas, Leonila Fina de Armand, Rosa Blanca Carballo de Martín, Rogelia Altuzarra de Rocaforat y Eugenia Ovies de Cantero, Graziella Echevarria, Elena Vieta, Maria Mendoza de del Valle, Malu Rivero de Senil, Ofelia Broch de Angulo, Rosita Perdomo de del Valle, Adolfinia Solís de Gelats, Leocadia Valdes Fauly de Menocal, Tete Chomat de Ortega, Elisa Silverio de Martinez, Carmen Rodriguez Capote Estefany, Josefa Justiniani de Loreño y Amelia Campos de Caraña.

Maria Almagro de González Veranes, Bebita Almagro de Menocal, Viena Parraga de Mendoza, Maria Elena Martínez Pedro de Garmendia, Maria Francisca Cámara de Zárraga, Elena Azcarate de Sardiña, Ondina de Armas de Pantin, Bebé Vint de Mendoza, Anita Sánchez Agramon de Lorga y Josefa Hernández Guzmán de Batzoz.

Rita Maria Arango, Maria Reyes de Aguiar, Mercedes Echarte de Diaz y Eloisa Segre de Gastón. Paula del Pino de Porta, Estela Gamba de Jun cadella, Maria Deschappelle de Zaldo, Juanita Cano de Fons, Emelina Wyatt de Viadero, Coquita Alfonso de Lawton, Dulce Maria Milagros de Girandier, Maria de los Angeles Heydrich de Batista, Mercy Duque de Deschappelle, Olga Bosque de Sterlig y Nena Trémols de Maciá.

Julita Plá de Abreu, la señora Rivas de Chibás, Feña Cano de Arellano, Gloria Montalvo de Garcia Ordóñez y Luisita La borde de Estrada.

Señoritas: Conchita y Elena de Cardenas, Julia Sedano, Maria y Gloria León y Lasa, Luisa Carlota, Margot Graziella y Rita Parraga.

Nena Guedes, Maria Teresa Falla, Ofelia Cortina, Ela Aguiar, Aguedita Azcarate, Gracia Cámara, Alicia Solís, Aurelia Portela, Leonor Diaz Echarte, Carmita Martínez Pedro, Yuyú Martínez Leo Solís, Cristina Chapado y Blaquita Alamilla.

Paulita Goicoechea. Florence y Alice Steinhart, Pura y Moraima Nazabal, Heliana y Lolita Varona y Ofelia y Raquel Larrea.

Fiaminia Sarmiento, Clemencia Arango, Beatriz Alfonso, Perilita Fowler. Graziella Primelles, Olga González Hierro y Amelia Ortiz Conchita Boada, Elita Canosa, Hilda Martín, Chona Martínez y Maria Luisa Rubiales, la adorable vecinita del Tulipán esta última. Anita Cuyula, Mirita Argüelles, Ela Aguiar, Cuca Sánchez, Esther Herrera... Y Mercedes Madrazo.

Son nuestros mejores votos porque la dicha siempre los acompañe.

Operada
En la afamada clínica Núñez-Bustamante y por la habilidosa cuchilla del reputado doctor Gustavo Duplessis, fué operada recientemente la bella y joven señora Cuca Pons de Texidor, esposa de nuestro particular amigo el señor Alejandro Texidor.

Encuéntrese la señora de Texidor en franco período de mejoría, por lo que al felicitarla lo hacemos también al reputado doctor Duplessis por el éxito obtenido.

En la noche de hoy sábado tendrá efecto el gran baile andaluz en el hotel Almendares, a beneficio del Asilo y Creche del Vedado. El patio de dicho hotel lucirá una espléndida iluminación, así como un bello decorado estilo andaluz. Varios premios han sido regalados por las distinguidas damas Mariata

Seva de Menocal, Maria Luisa Gómez Mena de Cagigas y Maria Luisa M. de Argüelles, para los mantones que concurrían al baile.

Habrán obsequios para todos los que asistirán y no se rifará ni venderá nada, en dicha fiesta.

No sólo podrán llevarse mantones, sino trajes españoles, advertiéndose que no es de rigor dichos trajes.

La distinguida esposa del Primer Magistrado, señora Maria Jaén de Zayas ha enviado 100 pesos y las señoras Maria Luisa Gómez Mena de Cagiga y Lily Hidalgo de Conill, 200 pesos cada una por su entrada.

En el próximo número nos ocuparemos de tan suntuosa fiesta.

Próxima boda.
Serán los contrayentes la gentil señorita Rosa Parada y el conocido comerciante de esta plaza, señor Avelino Torres.

La nupcial ceremonia se efectuará el día 3 del entrante mes de febrero, a las nueve de la noche en la iglesia de la Catedral.

Actuarán como padrinos la señora Carmen Rey, madre del novio y el señor Antonio Parada padre de la novia.

El próximo sábado se celebrará en el Teatro Nacional, el baile de trajes a beneficio de la Creche y Asilo Truffin de Marianao. La Directiva del Comité Organizador está formada de la siguiente manera:

Presidenta de honor: Maria Jaén de Zayas. Presidenta: Mira Pétes Chamont de Truffin; Vice-presidenta: Mercedes Lasa de Montalvo, Maria Teresa Freyre de Mendoza, Ofelia Rodríguez de Herrera, Maria Montalvo de Soto Navarro.

Secretarias: Elisa Silverio de Martínez, Emma C. de Jiménez Lanier; Tesoreras: Mercedes Romero de Arango, Esther Cabrera de Ortiz.

Promete quedar lucidísimo.

Wilmina del Pino, la encantadora señorita hija del popular representante a la Cámara Armando del Pino, ha regresado de su temporada en Herradura, provincia de Pinar del Río. Viene complacidísima.

El miércoles contraerán matrimonio en la parroquia del Vedado, la gentil señorita Alicia Rodríguez y Montero y el apreciable joven Troadio Vila y Villa.

La ceremonia tendrá efecto en la iglesia del Vedado.

Montado con todos los adelantos modernos se encuentran instalado en los altos de Neptuno 187, el gran colegio María Colominas.

Las familias que quieren educar bien a sus niñas, deben de matricularlas en dicho plantel de educación.

En la afamada academia Beethoven, que con tanto acierto dirigen las notables profesoras señoritas Amparo Alonso y Bolivia Carballal fué examinada de primer año de piano, la inteligente niña Fidelma Pérez Leo.

Obtuvo nota de Sobresaliente, por lo que le enviamos nuestra felicitación.

EUGENIO SARDINAS
Distinguido y simpático joven, de cuyas bodas con la encantadora señorita Georgina Menocal, hacemos amplia reseña en esta sección.

En la afamada academia Beethoven, que con tanto acierto dirigen las notables profesoras señoritas Amparo Alonso y Bolivia Carballal fué examinada de primer año de piano, la inteligente niña Fidelma Pérez Leo. Obtuvo nota de Sobresaliente, por lo que le enviamos nuestra felicitación.

El martes se celebró en la parroquia del Vedado, la boda de la ingeniosa señorita Concepción de León y el joven José Luis Sarabasa. Felicitades.

Brillante reunión.
En la noche del miércoles 17, se reunieron en la morada de la distinguida señorita Dra. Leonila Rodríguez, un grupo de sus amistades con motivo de su onomástico.

Se hizo un poco de música y se bailó hasta hora avanzada de la noche. Entre la concurrencia encontrábase la distinguida señora Maria Luisa Mederos de Rodriguez, Mercedes Rayneri de Castel, Inocencia Mederos de Piro, Ana Maria Borrero de Tomé y Encracia G. de Fernández. Señoritas: Nena González, Lolita Valdez, Hirsencia Arriba, Nena Echevarria. (Pasa a la Pág. 22)



Los receptores para radio telefonía marca Murdock No. 56 están admirablemente contruidos, son de gran duración y tienen una sensibilidad máxima. Estos receptores se ofrecen a un precio excepcionalmente bajo, debido a lo mucho que, con la experiencia, se ha simplificado el proceso de su fabricación.

Cada receptor individual es probado escrupulosamente después de ser unido, utilizando para ello una corriente oscilatoria invariable de 1000 ciclos. La prueba se hace para comprobar el máximo de sensibilidad y la uniformidad en el tono de cada receptor de color verde.

Estos receptores llevan aisladores Murdock; magnetos de acero de la mejor calidad; Son bipolares. Los carretes están enrollados con alambre fino de cobre revestido de esmalte; el diafragma es de calidad superior; los auriculares están fabricados de manera que resultan cómodos y a la vez evitan que se oigan los ruidos exteriores. Los alambres son de bronce y cubiertos con un tejido de algodón mercerizado de color negro.

El peso del doble juego completo es de catorce onzas y después de embasado para el embarque pesa dos libras.

PRECIO:
2,000 ohms: \$7.50
3,000 ohms: \$8.50

Se envía a cualquier parte al recibo de su importe.

RAFAEL QUEVEDO

Trocadero 89-93. — Telf. A 5658
HABANA



Tel. M 2027
Calle Rey-G: Entre Benavente y Monserrate

Bajo la magia del crepúsculo

puestos seres que a sus plantas reposan; ya pavorosos espectros empujados con tiera singular a la calcerera de las tumbas.

El reposo sigue imperando; hay, así, silencio. En esto, cruja a cierta distancia, velozes como el espacio de tormenta, un brío alazan montado por embudo a puñete y un capulento alano, que lanza en su carrera, sonoros latidos, los cuales resuenan en el campo como profanas catapuzas de Sireno en mansión de anclo.

Mas, la noche cierra y el tiempo transcurre...

En tanto, el adado viejo de lengua y coma barba, mirada penetrante e inquisitiva, labios pajizos y arragala piel; con la sinestra, apoyada en el mango de la aquilibi, guadaña, saciara su adefagia feroz engullendo las horas que se van marcando en la emblemática ampulleta como dieiendo a los mortales, igual que Virgilio:

"Fugit irreparabile tempus".

Manuel REGUERA GALLEGU.

Habana, Año de 1923.

"Las Horas Pasan"

VERSOS
SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

Sistema "MARTI"

DE
PAULA DELGADO DE GOMEZ

Calle Arnao, esquina a Calle Santa Amalia, después de la Puerta.

Se enseñan a hacer en dos meses. Se dan clases a Domicilio.

DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: \$5.00 MENSUALES

Se hacen ajustes para terminar pronto a muy modico precio.

CONSERVATORIC
FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 56. (Altos.)
TELEFONO A-2335.

TALLER
DE
FOTOGRAFADOS
DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de
trabajos finos de Fotografados.
Tricolor, Bicolor,
etc., etc.

TROCADERO 89-91-93.

HABANA.

Parasina

Eficaz para librar los

PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véanse las instrucciones.

LABORATORIOS RECIO

SE VENDE UNA COSEDORA

Y UNA PLEGADORA

Para informes:

Dirigirse a la revista BOHEMIA.

Trocadero 89-93.

Jardín "LA ORQUIDEA"

DE
JUAN ROMERO

Ventas de Plantas y Flores.
Especialidad en trabajos artísticos de ramos, bouquets, coronas. Se vende con buen surtido de orquídeas. Me hago cargo de todos los trabajos concernientes al ramo.

CALLES ZAPATA Y 4. TELF. F-3187

A dos cuadras de los tranvías.

VEDADO

Crónica Social de Provincias

El Pinar del Río.—El Certamen Provincial de Carnaval de "Occidente", Undécimo Escrutinio.—

El resultado del undécimo escrutinio, ce-

lido, 201: Evangelina Delancerán, 151; Lydia Martínez, 151; America Fiallo, 101.

El Escrutinio general: Para el día 10 de febrero próximo está señalado el escrutinio general a las doce m., en los salones del Club Pinareño y hasta esa hora se reciben los votos.

Del Central "Romelie".—Con motivo del comienzo de la zafra de este Central y de las Pascuas, el señor Francisco de Paudo, administrador de este Central, obsequió a sus empleados con un espléndido almuerzo, en el que fueron servidos exquisitos dulces, finos vinos y champagne. Dicho almuerzo resultó muy animado y el señor Administrador fué muy elogiado por sus empleados.

Asistieron a dicho almuerzo las siguientes personas:

Sr. Francisco de Paudo, administrador; Julio Choorrot, mayoral; Primer maquinista, señor Anselmo Arias, Segundo maquinista José Mora, Tercer maquinista Manuel Tutier; León Somellán, Jefe Azucarero; Miguel A. Betancourt, Químico; Alberto Bertheau Z., Mayordomo William Walker, Secretario-Tesorero; Rubén Bertheau, Secretario-particular; Ulpiano Mora, Pedro Carlet, José M. Camps, oficinistas; Herminio Ferrer, listero; Ramón Bertheau, practicante; Antonio Pascual, comerciante.—R. BERTHEAU.



CONRADO DE ARAOZ Y LEDESMA
Gracioso e inteligente niño, hijo del administrador de la aduana del Mariel.

debrado como los demás en la cultural sociedad "Club Pinareño".

Reina, Blasita Alvarez, 8761 votos, de Puerto Esperanza; Primera Dama, Amelia Izquierdo, 7695 votos, de Sábalo; Segunda dama, Josefina Delgado, 7586 votos, de Guanay; Tercera Dama, Mercedes Verdes, 5100 votos, de Los Palacios; Cuarta Dama, Rosa Clara Guerra, 3749 votos, de Pinar del Río.

De Pinar del Río: María Teresa Delgado, 2027 votos; Olga Silva, 1870 votos; Milba Pérez Quintana, 1329; Ernestina P. Márquez, 1290; Aida Rosa Sánchez, 1000; Isabel Calzadilla, 715; Cuca Junco, 370; Josefina P. Suárez, 290; Margot Corzo, 190; Dulce M. López, 150; Rosa M. Morales, 150; Rosa Quintana, 120; Carmen Roig, 110; Juana Trujillo, 100.

Guanay: Nieves M. Ramos, 3270; Honorina Padilla, 1000; Ondina Rivas, 100; Migdalia Delgado, 100; Ofelia Peral, 100; Gloria González, 100.

Puerto Esperanza: Hortensia Torres, 2500; Victoriana Ferreiro, 550; Bella Avila, 440; Ramona Remis, 384; Carmen Mayans, 148; Felisa Ciris, 128; María P. Jimenez, 117; Antonia Rodríguez, 115.

De Sábalo: Enriqueta Duarte, 1430; Clodomira Armas, 1420; Arlita Villar, 100; Zoila Pinarola, 100.

De Artemisa: Josefina Villar, 325; Lolá Azcoy, 220; Silvia Cabrera, 222; Eugenia Pinarola, 201; Conrado Sánchez, 150; Josefina Pinarola, 120; Felisa Salda, 125; Estrella González, 120; María A. Villaseca, 125; Felicia Rojas, 125.

De San Juan y Martínez: Rosalía Gutiérrez, 355; María L. Cora, 250; Anatolia González, 100; Irmína Oliva, 100.

Los Palacios: Ramona Piñera, 100; Hortensia Velarde, 100; Georgina Medel, 100; María Azcoy, 100.

De San Cristobal: Dora Velarde, 3580; Dora Avila, 1722; Carmelina Villar, 1033; María T. San Juan, 611; Adolfinia Montañez, 450; Lucrecia Martínez, 450; Santa Ra-

De Simón Reyes.—Como habíamos anunciado oportunamente, celebráronse el día 31 del próximo pasado en el "Liceo", las grandiosas fiestas que la Directiva de tan prestigiosa sociedad había acordado.



AGUSTIN DE LA OSA Y QUESADA
Joven y talentoso doctor, que con sus grandes aciertos ha logrado a conquistarse una numerosa clientela en Batubano.

A las dos de la tarde dio principio el baile, ferial al que asistieron elegantemente atada multitud de niños de ambos sexos, portados



ROGELIO RUBEN PENTON

Simpático y agraciado niño, hijo de nuestro amigo R. Pentón, de Vega Alta, Provincia de Santa Clara.

infinidad de casticos de flores naturales que pertenecían al ambiente.

Fueron obsequiados con finos dulces y bocates, terminando a las cinco y media tan alegre marcial. A las nueve de la noche y al compás de un bonito Paso Doble, dió comienzo el gran baile de socios.

Los salones de la Sociedad lucían artísticas galas, gracias al refinado gusto y laboriosidad incansable del Presidente de la Sección de Adorno señor José María, que con los demás componentes de su Sección nos mostraron detalles.

A las doce de la noche y a los acordes del típico Zapateo de nuestra patria, apareció en el escenario al levantarse el telón un letrero que llevaba de flores naturales decia: "Feliz Año Nuevo 1923".

De entre la selecta concurrencia recordamos a las siguientes damas:

Sras: La elegante y culta América Escarpa de La Rosa, Consuelo Mora, de Caballero; Rosa Gradalle de Nuñez, Enselma Pérez de González, Luciana Camacho de Mirabal, María Hernández de Pereira, Felipa H. de Sáez y otras.

Señoritas: Consignaré en primer lugar a la simpática amiga señora Rosaura L. González, encantadora triguera de miradas sugestivas; Herminia Alvarez, Sofía y Gadelia Costa, Rosa M. González, Alicia Cosa, Raquelita Floitas, Mercedes González, la interesante Angelita Cruz, Paulina Andino, Isabela García una encantadora triguera que componían los tres batucos primaverales; Conquita Mirabal Nenta Camacho y María Luisa Pereira, la inteligentísima e ideal Margarita Calahorra, la sugestiva triguera Minita Caballero y otras que nos hicieron recordar.

Y entre la alegría festiva y la animada charla provocada por estos momentos que dejan recuerdos inolvidables en el alma, terminó la fiesta, saludiándose al año nuevo y brindándose por la dicha de todos.

José R. LLENDERROZOS

FLORES



PARA REGALOS FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirias preciosas para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: 1-1858—1-7029—1-7376—F-3587—Mariano.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

SOCIALES

varria. Graciella Marin, Ana María Fuentes, Ayda Martínez, Celia Gaspari, Julia Menéndez, Laura y María Toral, Ofelia Bagaria, Esther Crocker, Hortensia Menéndez, María Luisa Perdomo, Esperanza López y Carmen Martínez, y otras más que no recordamos.

Los invitados fueron finamente obsequiados.

Una felicitación.

Es para el amigo muy estimado Marro del Pino, que hasta hace pocos días desempeñó el Consulado de Cuba en Roma, (Italia).

Después de catorce años en la carrera consular acaba de ser ascendido para el consulado de New York.

Al felicitar calorosamente al inteligente amigo, le deseamos grandes éxitos en su nuevo puesto.

El notable médico doctor Luis T. Liza, ha trasladado su gabinete de consultas, para la casa Calzada de San Lázaro número 115.

Noticia que publicamos gustosos para conocimiento de sus amigos y clientes.

El lunes 5 de febrero se celebrará en el teatro Nacional un gran concierto, por la genial pianista cubana señorita Flora Mora.

El programa que será combinado, resultará interesantísimo.

Los precios resultan completamente populares:

Grilles, 20 pesos; Palcos: 17 y 15 pesos; Laneta, 2 pesos; Butaca: \$1.50; Tertulia: \$1.00 peso. Paraíso: \$0.60 centavos.

Una hermosa niña viene a colmar de dichas el hogar de los jóvenes y distinguidos esposos Mercedes Montes de Oca y Marcial Hernández, Enhorabuena.

En unión de su distinguida familia se ha trasladado para el hermoso chalet de Milagros entre Juan Bruno Zayas y Cortina, el doctor Enrique Argüela.

Su gabinete de consultas quedará instalado en la calle de Refugio número 8. Sepáranos sus amistades y clientes.

He aquí el programa para el concierto de Caridad que se celebrará el domingo once de febrero en el Conservatorio "Falcón":

Primera Parte: 1.—Reflexiones sobre la Caridad, por el Padre Viera.

2.—(a) Andante.—Wieniawski; (b) Romanza andaluza.—Sarasate. Por los señores Casimiro Zertucha y Vicente Lanz.

3.—Balada.—Grieg. Por la señorita María Josefa Bolet.

4.—Cantabile de l'Amico Fritz.—Mascagni. Por la Srta. Lola de la Torre.

5.—Poesías por "Billiken".

Segunda Parte: 1.—Las mujeres de hoy, por Bravonel. Recitaciones por el señor Lozano Casado.

2.—A tanto amor... "La Favorita"—Donizetti. Por el señor Néstor de la Torre.

3.—(a) Danza húngara.—Brahms. (b) Polonesa, en la bémol.—Chopin. Por el señor Alberto Falcón.

4.—Duo de "Don Juan"—Mozart. Por la Srta. Lola de la Torre y Sr. Néstor de la Torre.

5.—Quinteto (Adagio y Final).—De Castillon. Por los señores Alberto Falcón, Casimiro Zertucha, Emilio Hospital, Amadeo Rolán y Alberto Rolán.

Muy lucido resultó el baile ofrecido por la progresiva sociedad Liceo del Cerro y celebrado en sus hermosos salones de Tulipán y Santo Tomás.

Felicitemos a la Directiva de esta simpática sociedad por tan agradable fiesta.

Animadíssimas, como, siempre, las noches de moda del Frontón Habana Madrid.

Lo más selecto de nuestro mundo elegante se reúne en el los lunes y viernes.

Se encuentra completamente restablecido de la herida que recibió los pasados en una caída, el compañero estimadísimo José Conangla.

También se encuentran restablecidos los compañeros muy queridos Manolo del Pino y Luis Balbás.

Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

En esta semana termina la liquidación de prendas y objetos de arte de la afamada casa Alvarez, Cobos y compañía, sita en Neptuno e Industria. La nueva remesa de artículos valiosísimos se pondrán a la venta desde el día primero del próximo mes.

Manuel CALZADILLA.

Siguen llegando preciosidades en vestidos de baile y de gran fantasía al "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.

Los últimos recibidos son de lo más elegante y suntuoso que ha venido a la Habana.

Bien se conoce que el "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, recurre sus modelos del mismo París!

Y a pesar de ser verdaderos modelos franceses, los precios son relativamente económicos.

BIOPHORINE

(Pronunciado Bioforina)
Kala Glicerofosfatada

FACILTA EL ESFUERZO MUSCULAR. TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO.



Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue d'Alésia. PARIS

Cuidado con aplicar Jabón a la cabellera.

La mayoría de los jabones y champús compuestos contienen demasiado álcali. Esta substancia está muy perjudicial para la piel, que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello. No hay nada mejor para la limpieza de la cabellera que el aceite de coco Multisifed porque es puro y absolutamente inofensivo. Es más económico e incomparablemente más eficaz que el jabón mas costoso o cualquier otra cosa. Lo venden todas las boticas y droguerías, perfuméricas y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses.

Úntese en una taza con un poco de agua tibia unas dos o tres cucharaditas de Multisifed. Móvese sencillamente el cabello y frótelos con este. Hasta esta cantidad para obtener una espuma rica y abundante, la cual se espuma fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, ondulado y lustroso. El aceite de coco Multisifed disuelve y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Cúbrese de las imitaciones. Exíjase que sea Multisifed fabricado por Watlins.

Una hermosa niña viene a colmar de dichas el hogar de los jóvenes y distinguidos esposos Mercedes Montes de Oca y Marcial Hernández, Enhorabuena.

En unión de su distinguida familia se ha trasladado para el hermoso chalet de Milagros entre Juan Bruno Zayas y Cortina, el doctor Enrique Argüela.

Su gabinete de consultas quedará instalado en la calle de Refugio número 8. Sepáranos sus amistades y clientes.

He aquí el programa para el concierto de Caridad que se celebrará el domingo once de febrero en el Conservatorio "Falcón":

Primera Parte: 1.—Reflexiones sobre la Caridad, por el Padre Viera.

2.—(a) Andante.—Wieniawski; (b) Romanza andaluza.—Sarasate. Por los señores Casimiro Zertucha y Vicente Lanz.

3.—Balada.—Grieg. Por la señorita María Josefa Bolet.

4.—Cantabile de l'Amico Fritz.—Mascagni. Por la Srta. Lola de la Torre.

5.—Poesías por "Billiken".

Segunda Parte: 1.—Las mujeres de hoy, por Bravonel. Recitaciones por el señor Lozano Casado.

2.—A tanto amor... "La Favorita"—Donizetti. Por el señor Néstor de la Torre.

3.—(a) Danza húngara.—Brahms. (b) Polonesa, en la bémol.—Chopin. Por el señor Alberto Falcón.

4.—Duo de "Don Juan"—Mozart. Por la Srta. Lola de la Torre y Sr. Néstor de la Torre.

5.—Quinteto (Adagio y Final).—De Castillon. Por los señores Alberto Falcón, Casimiro Zertucha, Emilio Hospital, Amadeo Rolán y Alberto Rolán.

Muy lucido resultó el baile ofrecido por la progresiva sociedad Liceo del Cerro y celebrado en sus hermosos salones de Tulipán y Santo Tomás.

Felicitemos a la Directiva de esta simpática sociedad por tan agradable fiesta.

Animadíssimas, como, siempre, las noches de moda del Frontón Habana Madrid.

Lo más selecto de nuestro mundo elegante se reúne en el los lunes y viernes.

Se encuentra completamente restablecido de la herida que recibió los pasados en una caída, el compañero estimadísimo José Conangla.

También se encuentran restablecidos los compañeros muy queridos Manolo del Pino y Luis Balbás.

Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

En esta semana termina la liquidación de prendas y objetos de arte de la afamada casa Alvarez, Cobos y compañía, sita en Neptuno e Industria. La nueva remesa de artículos valiosísimos se pondrán a la venta desde el día primero del próximo mes.

Manuel CALZADILLA.

Siguen llegando preciosidades en vestidos de baile y de gran fantasía al "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.

Los últimos recibidos son de lo más elegante y suntuoso que ha venido a la Habana.

Bien se conoce que el "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, recurre sus modelos del mismo París!

Y a pesar de ser verdaderos modelos franceses, los precios son relativamente económicos.

Crónica de las Sociedades Españolas

ASTURIAS JUVENIL

El domingo por la tarde tuvo lugar la matinee bailable organizada por esta sociedad en los salones de Proprietarios de Medina.

Estuvo muy animada, por lo que merece dar una felicitación sincera a los miembros de la Junta Directiva y muy especialmente a la comisión organizadora de tan agradable fiesta.

CASINO ESPAÑOL

Con verdadero lucimiento y brillantez se celebró en el esplendoroso salón de fiestas del Casino Español un solemne acto de patriotismo.

Ocupó la presidencia el señor Alfredo de Marategui, a su derecha el señor Jacinto Berayente y a su izquierda el señor Narciso Macía, los señores Marcelino Cantero, Avelino González, Bartolomé Ferrer, doctor Mariano Caraceni, Manuel Otaduy, Ignacio Pla, José María Marqués, Pedro Ayala, Manuel Bahamonde, Genaro Pedrozaris, Domingo León, Antonio Aguillo, Emilio de Motta, José Batuz de Dalmán, Dionisio G. Encinas y otros señores.

Multitud de damas, distinguidas personalidades y la directiva del Casino Español llenaban el hermoso salón.

El señor Alfredo de Marategui, Ministro de España abrió la sesión, dándole muy elocuentes palabras para Cuba y España. En el salón de sesiones fueron obsequiados después los presidentes de las Sociedades Españolas, con sapoliches, dulces, champacae y tabacos.

Después se celebró un baile, restándose así la fecha onomástica de S. M. el Rey Don Alfonso XIII.

A muy altas horas de la noche terminó tan hermosa fiesta.

JOVENES DEL A. B. C.

Muy lucida resultó la fiesta bailable celebrada anoche por esta simpática sociedad.

Tuvo efecto su celebración en los elegantes salones de Proprietarios de Medina.

Como siempre, se vieron colmados por minutas y elegantes damas y amitas, que son asiduas concurrentes a estas fiestas.

Lamento no tener espacio suficiente para dar publicación a la lista de la selecta y numerosa concurrencia que allí se congregó.

Dos orquestas dirigidas por el conocido profesor señor Tomas Cormau interpretaron el programa bailable que constaba de 24 piezas.

Mi calorabame al querido presidente señor Raúl Pascadizabal, así como también a los demás miembros de la Junta Directiva por el éxito obtenido en esta fiesta.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES

En reciente Junta Directiva se procedió a nombrar los presidentes de Secciones y de los miembros de las distintas comisiones que han de actuar en el presente año social. He aquí los nombres:

Presidente de la Sección de Instrucción y Bellas Artes: Sr. Francisco Rivacoba; Presidente de la Sección de Recreo y Adorno: Sr. Constantino Veiga; Presidente de la Sección de Propaganda: Sr. Antonio Cuesta Barraza; Presidente de la Sección de Sports: Sr. Joaquín Gil del Real. Por la Junta Directiva se nombraron las siguientes comisiones:

Comisión de Hacienda: Sres. Manuel Martínez Pendas, José Gomez Nieto, Nicolás Planas, Francisco Machado y Francisco E. Benavides.

Comisión de Retiro: Manuel F. Taboada, Ignacio García.

Comisión de Altas y Bajas: Sres. Modesto Torres, Carlos A. Fernández, Braulio Juliachs, Angel Zuloaga, Miguel Troncoso.

Comisión de Obras: Sres. Federico Roche, Andrés Navarro, Manuel R. Taboada, Gregorio Martínez Luján, Antonio Bolet.

Comisión de Impresos: Sres. Manuel Diaz Granda, Cecilio Artineq, Eloy Ocariz.

La Sección de Beneficencia por su parte ha nombrado las siguientes comisiones:

Comisión de Viveres: Sres. Venancio Zabalea, Francisco Camps, Genaro Estevanes, Félix González, Francisco Franci García, Braulio Juliachs, Cecilio Artineq, Mariano Contreras, Enrique Rentería y Venancio Urquía.

Comisión de Ropa y Sedería: Sres. Angel Zuloaga, Ignacio García, Anacleto Ruiz, Manuel González Valdés, Modesto Torres, Morris Heymann.

Comisión de Efectos Farmacéuticos: Sres. Armando Cartaya, Ricardo Yécora, Ramón Lago, Florentino Canales y Tomás Cano.

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión


Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el resultado.

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácido hidróclórico en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado trabajo del estómago se intermite, la digestión se retarda y los alimentos se agrietan fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaye la absorción de sales ácidas digestivas auxiliares, y obtendrá en cambio, en cualquier droguería, algunas onzas de Magnesia Bismarada, dando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases, ni dolores. La Magnesia Bismarada (en pastillas—pero nunca en líquidos—o en forma de leche), es inofensiva al estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.

RADIO TELEFONIA

Variómetros Dayton



VARIOMETRO Tipo "A"

LOS VARIOMETROS DAYTON SON DE FORMA ESFERICA PERFECTAMENTE TRABAJADOS Y CONSTITUIDOS CON MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD. EL "STATON" Y EL "ROTOR" SON DE BAKELITE A PRUEBA DE TORCEDURA. EL "JUEGO" ENTRE EL ROTOR Y EL STATON ES SOLO DE .030 DE PULGADA, LO QUE LE DA LA MAYOR RELACION INDUCTIVA.

EL ALAMBRE VA UNIDO AL "ROTOR" Y AL "STATON" POR MEDIO DE UN COMPOSICION ESPECIAL MENTE PREPARADA. LIBRE DE HUMEDAD. LOS SOPORTES SON TAMBIEN DE BAKELITE. UNO DE LOS DETALLES CARACTERISTICOS DE ESTE VARIOMETRO SON LOS BORDOS DE CADA LADO. CON VENTILACION DE ESTE VARIOMETRO ESTA PERFECTAMENTE ALAN CEA DA. CON LOS BOLLOS OJETOS LA INSTALACION ES CASI SIENDO .001 M. Y EN LA INSTALACION ES .001 M. ESTOS VARIOMETROS ESTAN CONSTITUIDOS PARA SER MONTADOS SOBRE PAÑUELOS O MISAL AUNQUE SE RECOMIENDA EL EMPLEO DE MISAL. PUES ES LO QUE MAS BELLEZA LE DA. MAS BELLEZA AL APARATO.

RAFAEL QUEVEDO

Trocadero 73-33—TEL. A-3658

HABANA

PARA ROBUSTECERSE TOMA

HIERRO NUXADO

Domina toda clase de Debilidad, Impotencia, Sangre Impura, Nerviosidad, Neurastenia

Aumenta las fuerzas 100% en dos semanas

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbono, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Fabricantes: International Chemical Co., 11 East 36th Street, Nueva York.

Por mayor: Sarrá, Johnson, Majó y Colomer, Taquichel, Mestre y Espinosa.

Por menor: en todas las buenas boticas.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING CO.
Unos Propanarios
ROSEL CITY, N. J. U. S. A.

UN CONSEJO:

Cada familia debe tener una máquina de escribir.

Hoy nadie puede estar sin ella. La MOLLE, nueva, de fábrica, tiene todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebaja el 10 por ciento.

LUIS DE LOS REYES. Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34, Edificio "El Iris", Teléfono A-1036.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

MEDICOS

DR. REGUEYRA—TRATAMIENTO curativo del arritmismo, piel, extrema barros, etc., neurastenia, diabetes, dispepsia, hipercolesterolemia, enterocolitis, jaqueras, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas.—Consultas de 3 a 5. Escobar 102 antiguos. No hace visitas a domicilio.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE
Catedrático por oposición.
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas, los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34.—Tel. A-5418

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA
—Enfermedades del pecho, Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DR. MANUEL GALIGARCIA—MEDICO Cirujano.—Cinco años de interno en el Hospital Nacional "Calixto García"—Medicina general. Vapor número 41, altos.—Teléfono A-8391. Habana.—Consultas diarias de 1 a 3, en San Francisco Núm. 11, entre San Lázaro y Jewellar.

DR. J. M. PENICHER—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Campanario 57, altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7256.—Tel. particular F-1013

DR. GARCIA MENDOZA—DIRECTOR del Hospital "Las Animas".—Vías digestivas. Curación radical y rápida de la Colitis.—De 1 a 4.—Consuladito 32. Teléfono M-2935. Domicilio particular: Escobar número 20, altos.

ANÁLISIS DE ORINA COMPLETO: 4 PESOS PARCIAL: 2 PESOS
Laboratorio Analítico del
DR. EMILIANO ELGADO
SALUD NUM. 60, BAJOS
Al centro de la cuadra
Se practican análisis químicos.
Teléfono A-8622.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ—MEDICO Cirujano.—Cirugía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3 Calzada de Jesus del Monte 341 Telf. 1-1949.

DR. J. F. MORALES, —PIEL Y Medicina en general. —Clacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907 (Domicilio particular): Habana 48.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4. Teléfono A-2208.—Campanario 43, altos.

DR. GASPARE AGRAMONTE—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consuladito 114, bajos.—Teléfono A-6835.—Habana

DR. ERNESTO R. DE ARAGON—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo", Cirujía abdominal, Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. OCTAVIO TORRES MOMPIER—Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina.—Vías respiratorias y digestivas.—Campanario 123.—Teléfono A-4312.—Consultas de 4 y media a 6.

DR. JUSTO VERDUGO—MEDICO de la Facultad de París.—Especialista en enfermedades del estómago e intestinos. Análisis del jugo gástrico.—Refugio I-B, bajos. Consultas de 8 a 10 a. m. y de 12 a 2 p. m.—Teléfono A-8385.

DR. BIENVENIDO GIROUD—MEdico interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.—Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Alhaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, neofobias, seminales, asma, anemia, neurastenia y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. Calle 17 esquina a 4. Vedado.

INSTITUTO UROLOGICO ALEMÁN—Directores: G. Gómez y G. Fedden.—San Lázaro 205. Teléfono M-1471.—Cura radical de las enfermedades secretas, por procedimiento alemán, que garantiza el éxito del tratamiento. Curación de la Sífilis. Tratamiento eléctrico, combinado, para la impotencia, espermatorrea, etc. Consultas: De 7 de la mañana a 7 de la noche.

DR. ALFREDO LIJERO—ENFERMEDADES y Operaciones de la boca.—Horas: de 3 a 6 p. m.—Infanta 24, altos, esquina a Clacón. Telf. M-6603.

EL ALMA EN PENA

chorros se vertían con ese rumor monótono del agua, que en perla de las poetas, ni es musical ni cosa parecida. En el preciso instante de meterme en la cama y apagar la luz un ave nocturna lanzó tres graznidos como tres lamentos. Minutos después me quedaba profundamente dormido con el nombre de Esmeralda entre los labios y puesta su carta sobre el corazón.

III

Languidecieron los fuegos fatuos en el camposanto de la Perla que, cinco días después un gallo en un corral ignoto y como resaca, teniendo a ma consigna bien aprendida de antemano, le fue entregado ante el cumplimiento de todos los de la comarca.

Ante el portón blasonado hubo de despedirme de mí numerosa servidumbre aldeana, que no cesaba de susurrar una canturreada de lamentos deseos:

— ¡Leve muy buen viaje el noble caballero...
— Que Nuestra Señora lo libre del oso y del "jabalín".
— Y que vuelva tan coloradito y fresco como una pavía.
— Como una pavía de Ríoverde.

Había cesado de mover, y Juan Marcelo con su capote de hierbas y el paraguas colorado debajo del brazo, y yo bien embudo en mi gabán de pieles, calzados los guantes de gamuzeta y su bido el cuello, cabalgamos el uno junto al otro.

Largo y dificultoso era el trayecto, que tan pronto se perdía en un soto repleto de castaños, como ascendía por graníticas vetrelas, o bajaba bordeando precipicios, en cuyo fondo, con rumbo a su destino, se despeñaba el río que paga anualmente a nuestra caudaloso el sabroso tributo de sus truchas y lampreas.

Nos apeamos en un mesón y después de haber desayunado en amigable compañía, seguimos nuestro viaje con dirección al Paraje de Teñán.

Vimos también una carreta cuyos buyes trabajaban gustosa al arrullo del cantar de los ejes, y el labriego que la conducía descubrió desde cien metros de distancia, y cuando pasamos, le no de dócil marrullería, se apresuró a desermos feliz jornada.

Pero hete aquí, que al llegar cerca del domén druidico de la montaña, Juan Marcelo dirige una mirada recelosa hacia sus pupilas:

— ¡Mí mismo le fué, Señor.
— ¡Qué cosa, Juan Marcelo?
— ¡El alma en pena.
— ¡Vamos, si no soñabas, es que los lobos te trastornaron el juicio.

— ¡Ay! Vostede tendría razón si yo no me la hubiera atopado ya otras veces... Créame: le anda pidiendo una misa...

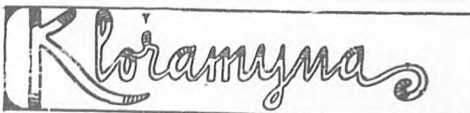
— ¡Pues si con eso se conforma, por poca cosa lo dejas.

Aquí el Mayordomo se sonrió sarcástica y enigmáticamente y yo le oí que murmuraba entre dientes:

— ¡Sí, sí! ¡Ha de llevar!... ¡El muy "lambucias"...! Encima de que por poco le mata a disgustos a mi madre...! El te me estará asustando toda la vida... pero... ¿"misas"?... ¡Jabalín! ¡misas!... ¡Como otras non le digan...!

Hipólito LEON JORDAN.

LABORATORIOS "RECIO"



EL MAS PODEROSO Y EFICAZ DESINFECTANTE
PARA EL TRATAMIENTO DE LAS
HERIDAS INFECTADAS

LISTO PARA SU USO INMEDIATO

DE VENTA

En todas las Droguerías y Farmacias.

LABORATORIOS "RECIO".

CARLOS III Y MONTORO.—TELEFONO A-2859

HABANA.

Un Informe por el Sr. Suárez de Gran Interés

Un gran hombre de negocios de Cuba elogia entusiásticamente a Tanlac. Declara que ha vencido sus males y que se siente muchos años más joven.

"Cuando empecé a tomar Tanlac, empecé a sentirme mejor enseguida y desde entonces he estado más y más entusiasmado acerca de la medicina cada día."

Este informe hecho recientemente por el Sr. Orfilio Suárez, de la Calle 10 No. 70 Este, Cárdenas, Cuba, siento como es uno de los principales hombres de negocios de Cárdenas, será de gran interés por toda la isla de Cuba. El señor Suárez es el Director de la Compañía de Seguros y Fianzas "Cárdenas", y es muy conocido como hombre de la mayor integridad y carácter.

"Yo he tomado ahora seis botellas de Tanlac, y me ha traído una actividad de mente y de cuerpo que me hace sentir muchos años más joven."

"Mi digestión no ha sido buena ningún tiempo durante los últimos quince años. El alimento se me depositaba en el estómago y fermentaba causándome más o menos acidez y eructos todos los días. De vez en cuando tomaba varias medicinas para la digestión, pero no me han traído beneficio de ninguna clase y por muchos años es-

tuvo, hasta cierto punto, forzado a limitar mi dieta, pues la experiencia me había enseñado que algunos de mis platos favoritos eran especialmente fuertes para mi estómago. También sentía una tenencia de entumecimiento en el estómago y a intervalos sufría de estreñimiento."

"En vista de mis esfuerzos anteriores—que en vano intenté para encontrar alivio, yo no tenía al principio suficiente fe en Tanlac para darle una prueba, pero usted debe estar seguro de que estoy muy contento de que finalmente decidí probarlo, pues me ha aliviado cada una de mis dolencias. Mi digestión ahora es perfecta y no sufro en lo más mínimo de acido ni eructos. El estreñimiento ha sido eliminado enteramente por Tanlac y la tendencia a hígado muerto e indifferente ha sido vencida."

"Me siento perfectamente bien cada día en todos los aspectos, y no vacilo en recomendar a Tanlac como una medicina espléndida para tales males como los que yo tenía."

Tanlac se vende en todas las farmacias y droguerías.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA
La correspondencia a Neptuno 183, (altos)

Margot—Puerto Padre.—Como le agradezco su extremada delicadeza! No tenga pena por mí, yo tengo mucho gusto en ser así a mis semejantes. Experimento con ello gran placer.

Realmente su situación es digna de compasión. Usted puede divorciarse siempre que alegue un motivo de los que señala la ley y pruebe que es cierto existe. Si usted tiene testigos del mal carácter de él, puede obtener el divorcio aunque él se oponga.

Los hijos los pierde el conyuge culpable, pero si es el padre que los atiende, porque la Ley lo obliga. Lo mismo que a usted. El tiene que pasarles una cantidad.

El maltrato de obra o de palabra es una de las causales para divorcio.

Dios le de valor para soportar sus penas. Confíese en mi empuje. Muchas veces gusto.

Madre escrupulosa.—No se preocupe por la irritabilidad de su niño, ni por el mal color, el desmoronamiento, que a veces muestra. Lo primero, no es como usted piensa, signo de mal carácter, ni lo segundo indica graves desórdenes de su organismo. Yo creo que se trata sencillamente de que su estómago no está tan limpio como debiera estar. Muchas veces, aun tratándose de una madre tan cuidadosa como usted, el niño come más de lo que debe o abusa de ciertas golosinas que son tan tanto pesadas. Su debilitado estómago no funciona entonces debidamente y ello trae como consecuencia natural que se sienta malhumorado y triste y que pierda sus buenos colores. Hagale una limpieza interior inmediatamente. Pero cuébralo con los purgantes violentos que causan irritación y dolores, y con ellos solo conseguirá agravar la situación. Use un laxante suave y que el niño pueda tomar con gusto. El mejor que conozco es CALIFIG, un jarabe que se hace en los Estados Unidos con jugos de California y otras sustancias igualmente eficaces e inofensivas. Puede exquisito y tiene un sabor delicioso. Para un niño de tres años como el suyo bastan dos o tres cucharaditas. Úselo y verá que me agradece el consejo. Las madres inglesas no usan otro laxante para sus niños desde hace años y años. Una advertencia final: No póda en la botica "Jarabe de Higos" porque le pueden dar algo distinto de lo que yo le aconsejo. Digo que le den Califig. Lo venden en frascos grandes y en frascillos. Escríbame cuántas veces quiera y hágame saber como le sienta este remedio a su niño, por cuya salud me interesa mucho.

Maria Gardena.—De veras cree usted que porque un hombre se titule caballero es... ¿qué equivocada está usted pobre niña! La caballerosidad es algo que escasea mucho en la actualidad. Mire. Voy a referirle algo que parece un cuento forjado por una imaginación fecunda, pero es una realidad... ¡ridícula para el interesado.

Pues señor era un hombre que titulaban caballero porque tenía un título de Dr., un chalet, una máquina y un lugar en las círculos sociales. Alemania, era tan fino y tan exquisito por teléfono! Este hombre tenía una amante, una señora aristocrática, cu ya señora a su vez tenía a otro. La tristeza había enfermado un tanto al hombre con vista a caballero y por cierta coincidencia telefónica comunicó un alma, hizo amistad—telefonica también—con él. Fue una situación romántica que hubiera sido deliciosa si el en vez de cerebros no hubiera tenido una cavidad llena de humo y aire o se vanidad y tontería. Y oígame: Cualquier cargador de sacos del muelle, cualquier carretonero hubiera sido más fino y más delicado con la mujer toda alma y sentimentalidad que lo fue el que titulaban caballero. Y todo porque los méritos morales e hasta los físicos de la mujer se eclipsaron cuando él supo que no era una encantadora dama aristocrática la mujer alma de la aventura telefónica. Se creyó sin otro motivo autorizado para ser grosero y soberbio.

¿Comprende usted ahora que ser caballero no es tan corriente? Su joven debe ser un salvaje en la intimidad del hogar, cuando crea que ya puede prescindir de la etiqueta social.

Usted sería muy desgraciada con un tipo así. Desprécielo y dedíquese por el otro, que polite y sin pretensiones vale mucho más y puede darle felicidad.

Lactadora—Holguín.—Si señora. La Maltina le hará bien. Pero todavía más la cerveza Cabeza de Perro, que es como la designa la generalidad.

Aliméntese bien, haga vida de reposo, pero no tanto como liceo, sino paseando algo por las mañanas, por el campo. Lleve a la niña abrigadita.

No, no la despierte para alimentarla. El sueño le hace más falta que nada. Cuando despierte le empieza a contar. Las dos horas y media. A veces la leche materna es tan buena que el niño no tiene necesidad de alimentarse sino cada tres horas y no siente apetito.

Para su edad está bien.



SUGESTIONES:
CUANDO USTED SE DETERMINE A CONFÍAR SU TRAJE A LA TINTORERIA PARA SU ARREGLO, EXIJA QUE SE LO LAVEN EN SECO, NUNCA PERMITA LA INTERVENCION DEL AGUA, PUES DESCOLORA EL TEJIDO Y HACE PERDERER EL APRESTO.

SI SU TRAJE ESTA DESCOLORIDO Y DESEA TENERLO, NO BUSQUE ECONOMIAS EN LAS PASTILLAS Y POLVOS QUE A ESE EFECTO SE VENDEN, PUES LE PERJUDICARA NOTABLEMENTE E INUTILIZARA DE SEGURO EL TRABAJO.

SANTA CRUZ BROTHERS EXPERTOS TINTOREROS

VIRTUDES NUM. 138. TELFS: M-9534. A-7121. HABANA

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

MENTAL LABORATORY. — SAN Lazaro 206, altos. (N.º 1000) Tratamiento de los nervios, masajes, Hipnotismo. Sugerencias a personas que sufren de Trastornos mentales.

LABORATORIO MENTAL. — SAN Lazaro 206, altos. Todas las enfermedades nerviosas son tratadas por un nuevo procedimiento de masaje. Sugerencias hipnoticas a todos los enfermos de todas clases. Práctico y maravilloso método.

DR. JOSE ZATARAIN Y FLORES. — Médico Cirujano. Especialista en vías urinarias. Consultas de 7 a 9 y de 12 a 4. — Belascoain 50, altos. Teléfono A-3639.

THE POLICLINICA.—SUAREZ 32 — Teléfono M-6233. Especialistas para cada enfermedad. Para los pobres gratis. Consultas de 9 a 11 (mañana), 1 a 5 (tarde), 7 a 9 (noche). — Análisis, orina, sangre, leche, esputos, etc. Masajes, corrientes eléctricas. Rayos X. Inyecciones intravenosas para sifilis, asma, reumatismo y tuberculosis. Enfermedades de señoras y niños. Ojos, garganta, nariz y oído. Partos, vías digestivas y urinarias. A domicilio: \$5.00. Heisteroides, obesidad, demencia y debilidad general, etc.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU. — Piel y cuero cabelludo. — Pérdida del cabello. Caspa. Manchas granos. Urticaria, eczema, lupus, sífilis. Proceder de los Dres. Nageischnid, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos. — Inyecciones intravenosas. — San Miguel 23 Consultas de 3 a 4. — Teléfono A-9654.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS. — Consultas de 1 a 4, diaria. Paga. — Escobar número 40. — Telf. A-6688. — Habana.

DENTISTAS

DR. EMILIO BARRENA. — CIRUJANO Dentista. — Consultas diarias. De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. — Campanario 50. — Telf. A-6821. — Habana.

DR. ELPIDIO PEREZ

Cirujano Dentista.
Campanario 43, altos.
Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.
Hor. de consultas:
De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. ERNESTO ROMAGOSA. — CIRUJANO Dentista. — Especialista en Puentes y Coronas. — Teléfono A-6702. — Consultas de 9 y media a 1. — Calle lado 10. — Habana.

DR. F. A. HURTADO GALTES. — Especialista en niños. — Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil. — Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5. — Manrique 126. — Telf. M-1680.

DR. MANUEL GUERRERO DE LÁNGEL. — Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana. — Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana. — Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. — Horas especiales a quien lo solicite. — Trocadero 68 entre San Nicolás y Galiano. — Teléfono M-6995. — Habana.

DR. E. L. CRABE.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente. — Con post. te 12. (altos). — Teléfono A-2328.

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. Ricardo Ripes. — Cirujano Dentista del Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas. — Consultas: Día y noche. Calzada 557 casi esquina a San Francisco. — Teléfono 1-496. — Vihora. — Rayos X. — Se aplica gas para la anestesia.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA. — Cirujano Dentista. — Consultas diarias. — Monte 387, Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ. — Cirujano Dentista. — Consultas de 1 a 4. — Escobar 123, altos. — Teléfono A-9293.

DRES. MARIO Y PASTOR MAJES. — Valera Cirujanos Dentistas. — Consultas de 8 a 12 a. m. y de 2 a 6 p. m. — Horas especiales a quien lo solicite. — Prado 33. — Telf. M-5735.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA. — Cirujano Dentista. — Avenida de Simon Bolívar, (antes Reina) 58. — Teléfono M-3036. — Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m. Se garantizan todos los trabajos.

DR. JOSE MARIA REPOSO. — CIRUJANO Dentista de las Universidades de Philadelphia y la Habana. — Interino del "Philadelphia Blockley Hospital". — Concordia 12, altos. — Teléfono M-3429.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ. — CIRUJANO Dentista. — Aguacate 48, altos. — Teléfono A-3883. — Habana.

DR. ARMANDO RENTE. — GABINETE Electro Dental. — Perseverancia 45. — Teléfono A-6701. — Habana. — Extracciones sin dolor, en plan de anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la piorrea alveolar por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL. — NOTARIO. — Aguirre 78. — Teléfono A-2376. — Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTO. — Abogado. — Neptuno 64, altos. — Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR. — ABOGADO. — Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio. — Trocadero 55. — Habana. — Teléfono A-3538.

COMADRONAS

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ. — Comadrona facultativa. — Salud 195. — Teléfono M-5224. — Habana.

AURELIA MARIA ROCA. — COMADRONA Facultativa. — Consultas de 12 a 2. — Precios convencionales. — Águila número 10.

E. L. MAPGARITA HERNANDEZ. — Comadrona. — Consultas de 2 a 4. — San Rafael 139 K por Oquendo. — Teléfono M-4336.

JULIA R. ECAY. — PARTOS. — Omosa 53 bajos, entre Príncipe y San Joaquín. — Consultas de 3 a 6.

MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. VALDES. — Comadronas. — Muchos años de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. — Precios convencionales: 23 número 281, entre 2 y 4. — Vedado. — Teléfono F-1252.

HERMINIA HERPERA. — COMADRONA. — Fernandina 53. — Consultas: De 2 a 4 p. m. — Teléfono M-2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO. — viuda de Jagreñu. — (Partera). — Factoría 70 B, bajos.

HERMINIA VALDES Y BAS. — COMADRONA facultativa. — Acosta 38, bajos. — Teléfono M-5779. — Habana.

CRISTINA DUATE. — COMADRONA. — Consultas de 3 a 4. — Gloria 40. — Teléfono M-5186.

MARIA REGLA MOLINER. — (Comadrona). — Romay 25, letra A. — Teléfono A-1849.

BIENVENIDA MONTALVAN. — Comadrona facultativa. — Consultas de 1 a 3. — Lealtad 212, bajos. — Teléfono A-4933. — Habana.

ONELIA ROJAS DE FLEITES. — Partos. — Pedrosu 11. — Cerro.

VARIOS

CARMEN MONTEMAR. — PROFESORA de Piano del Conservatorio de París. — Campanario 30, (altos). — Habana.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos, que se incorporen a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesoras al que se examine para ello. — Fábrica 59, altos. — Luyanó.

Radio Telefonía

REOSTATO DAYTON VERNIER



Dayton Reostato Vernier, de un acabado perfecto y magnífico ajuste.

Este reostato es similar en su construcción a nuestro reostato simple. El cuerpo es de genuino bakelite (carmelita) y no es afectado por el calor. Los elementos de resistencia son de una liga de metales que los hacen indestructibles.

El ajuste del reostato se obtiene mediante una perna (knob) de 1 3/8 pulgs. y un perno (knob) de bakelite de una pulgada ajusta el vernier.

Este reostato vernier está especialmente dispuesto para circuitos regenerativos de (C. W. phone work.)



Dayton Reostato simple, de un acabado perfecto y magnífico ajuste.

RAFAEL QUEVEDO

Trocadero 89-93. — Telf. A-566. — HABANA

ESTE BAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR. — Arquitectos. — O'Reilly 26, (altos). — Teléfono M-3420.

COLEGIO "YOCASTA". — DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. — Admite señoritas internar. — Genoa 50 casi esquina a Neptuno. — Habana.

"El Arte"

Gran taller de reparaciones para muebles finos. Especialidad en esmaltes. Tapices y BARNICES. RODRIGUEZ Y GARCIA MANRIQUE NUM. 122. — Teléfono M-1059. — HABANA.

TAILLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES — DE —

Luis del Toro

Animas 191 y 193 entre Aramburo y Soledad. — Teléfono M-4049 y M-3472.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS DE CAL y de SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicado contra: Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13 Rue de Poissy PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE GASOLINA, ACEITE Y GRASAS

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18 — TROCADERO 62 Y 64
Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA

ACADEMIA DE CORSE Y COSTURA SISTEMA

"Parrilla"

Autora y Directora: Sra. Felipa Parrilla de Pavón. Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, centros de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internar. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título. Pidan informes a Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios.



Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 18.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas A-234; Departamento Seguro Obrero: A-206. Presidente: Guillermo de Zaldívar. Vicepresidente: Carlos de Zaldívar. Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza. Vocales: Narciso Gelina, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Ferrag, Sebastián Gelibert, B. de Arcearena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza. — Director General: Ramón Gutiérrez. — Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers, Casero; Victor J. Martínez. Esta compañía fundada en el año 1903, comienza prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embajados y Apellaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesantes, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además diversas fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tenemos organizado un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguiar núm. 106 y 108

